



LE SYNDROME IAN

— CHRISTIAN RIZZO

CRÉATION 24 et 25 juin 2016
— Opéra Comédie, Festival Montpellier Danse 2016

Chorégraphie
Christian Rizzo

Interprétation
Miguel Garcia Llorens, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Julie Guibert, Hanna Hedman, Filipe Lourenco, Maya Masse, Antoine Roux-Briffaud, Vania Vaneau

Création lumière
Caty Olive

Création musicale
Pénélope Michel et Nicolas Devos (Cercueil / Puce Moment)

Assistante artistique
Sophie Laly

Réalisation costumes
Laurence Alquier

Direction technique
Thierry Cabrera

Régie générale
Marc Coudrais

Régie de scène
Jean-Christophe Minart

Production
ICI — CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Coproduction
Opéra de Lille, Festival Montpellier Danse 2016, Théâtre de la Ville - Paris, National Taichung Theater (Taiwan), Biennale de la danse de Lyon 2016, Centre de Développement Chorégraphique Toulouse / Midi-Pyrénées, le lieu unique - Nantes, TU - Nantes, La Bâtie - Festival de Genève (Suisse)

le syndrome ian a bénéficié de la mise à disposition de studios au CND, un centre d'art pour la danse

le syndrome ian est lauréat du Prix FEDORA - Van Cleef & Arpels pour le Ballet 2015

«Continuant l'exploration des pratiques de danses anonymes confrontées à la notion d'auteur, *le syndrome ian* se place sur le terrain du clubbing et de la nuit.

1979. Alors que la planète vibre sous le son du disco et de ses adeptes d'une danse ondulatoire et lancinante, l'Angleterre voit naître une musique sombre et poétique rythmée par des corps électriques, angulaires et saccadés. Comment ces deux systèmes physiques de représentation s'incarnent dans un même mouvement, créant une écriture singulière ? *Le syndrome ian* réunit neuf danseurs dans une vibration commune où le silence se distribue entre physicalité des sub-bass et plaintes mélodiques, en écho à la poésie de Ian Curtis.»

Christian Rizzo, avril 2015

BIOGRAPHIE — Christian Rizzo

Né en 1965 à Cannes, Christian Rizzo fait ses débuts artistiques à Toulouse où il monte un groupe de rock et crée une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la villa Arson à Nice et de bifurquer vers la danse de façon inattendue.

Dans les années 1990, il est interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains, signant aussi parfois des bandes sons ou la création des costumes. Ainsi, on a pu le voir chez Mathilde Monnier, Hervé Robbe, Mark Tompkins, Georges Appaix puis rejoindre d'autres démarches artistiques auprès de Vera Mantero, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh, Rachid Ouramdane.

En 1996, il fonde l'association fragile et présente performances, objets dansants et des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres projets ou commandes pour la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une trentaine de productions ont vu le jour, sans compter les activités pédagogiques.

Christian Rizzo enseigne régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine.

Au 1^{er} janvier 2015, Christian Rizzo prend la direction du Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon. Pour le ccnmlr nommé maintenant **ICI**, il propose une vision transversale de la création, de la formation, de l'éducation artistique et de l'ouverture aux publics. Prenant support sur les pratiques et les territoires, le projet est avant tout un espace prospectif qui prend à bras le corps, l'invitation d'artistes, l'écriture du geste chorégraphique et les manifestations de son partage.

CONTACTS

Anne Fontanesi — Directrice de production et diffusion

Mail a.fontanesi@ici-ccn.com

Tel +33 (0)4 67 60 06 75 / *Mob* +33 (0)6 86 68 95 86

Anne Bautz — Chargée de production et diffusion

Mail a.bautz@ici-ccn.com

Tel +33 (0)4 67 60 06 74 / *Mob* +33 (0)7 86 96 03 31

Julie Fourau — Chargée de la communication et de la presse

Mail j.fourau@ici-ccn.com

Tel +33 (0)4 67 60 06 71

Plus d'infos : www.ici-ccn.com

DATES À VENIR

24 et 25 juin 2016 — CRÉATION

Opéra comédie, Festival Montpellier Danse 2016

30 juin et 1^{er} juillet 2016

Stadsschouwburg Amsterdam / Grote Zaal, Amsterdam (Pays-Bas)
— dans le cadre de Julidans Festival

6 septembre 2016

Château Rouge - Centre culturel, Annemasse
— dans le cadre de La Bâtie, Festival de Genève (Suisse)

21 et 22 septembre 2016

Opéra de Lyon
— dans le cadre du focus de la Biennale de la danse de Lyon

26 et 27 septembre 2016

La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale

30 septembre 2016

Le Parvis, Tarbes
— en collaboration avec le Centre de Développement Chorégraphique
Toulouse / Midi-Pyrénées

27 et 28 janvier 2017

Opéra de Lille

3 février 2017

Le bateau feu, Dunkerque

26, 27 et 28 avril 2017

Théâtre de Chaillot, Paris
— dans le cadre de «Hors les murs» du Théâtre de la Ville

Entre le 1^{er} et le 15 octobre 2017 — option

National Theater Taichung (Taiwan)

Autres dates à venir en 2017 :

. le lieu unique / TU, Nantes



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon
Midi-Pyrénées — Direction Christian Rizzo

Patrick Malavieille — Président

