



©FKPH

Genre : Théâtre

Âge : À partir de 9 ans

Dates : Mercredi 15 mars à 19h

Durée : 1h

Lieu : Petite salle du Bateau Feu

Le thème

Le terrorisme raconté aux enfants avec distance et humour

L'histoire

Le point de départ de cette pièce est la prise d'otages qui eut lieu dans une école en Russie en 2004. Plus de 1200 personnes, surtout des enfants et leurs-mères ou grands-mères, furent impliquées dans ce drame qui dura 3 jours et se termina dans le chaos total.

La metteuse en scène flamande Carly Wijs a choisi de mettre en scène cette histoire tragique avec légèreté.

Dans ce spectacle mêlant théâtre, danse et narration, deux comédiens jouent des écoliers qui racontent de manière détaillée cet événement. Ils commencent par nous présenter joyeusement leur école en la dessinant à la craie au sol. Puis on devine l'arrivée des terroristes au moment où les élèves et leurs parents chantent dans la cour en ce jour festif de rentrée des classes.

Prisonniers dans le gymnase de longues heures, les écoliers nous racontent ensuite leurs préoccupations très terre à terre : la chaleur, le besoin d'aller aux toilettes, l'envie de jouer...

L'équipe

Texte et mise en scène : Carly Wijs, compagnie Bronks

Interprétation : Gytha Parmentier et Roman Van Houten

Plus d'infos (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle...) sur le site du Bateau Feu www.lebateaufeu.com

LES ACTIVITES À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE...

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

Petits jeux ...

Dessin : Demander aux enfants de dessiner avec précision leur école (l'entrée, la cour, la cantine, leur salle de classe, la bibliothèque, le gymnase, l'infirmerie, les sanitaires...)

Jeu de mime : L'animateur met de nombreux verbes écrits sur des petits papiers dans un sac et demande aux enfants, un par un, de mimer le verbe pioché. Celui qui trouve pioche à son tour. Les verbes peuvent être les suivants : dessiner au sol à la craie, jouer, courir, chanter, être surpris, avoir peur, se cacher, avoir chaud, avoir froid, avoir soif, devoir faire pipi, ne pas bouger, être enrhumé, être blessé... Ces différents verbes évoquent des passages du spectacle.

Jeu théâtral : Les enfants se déplacent en marchant dans la salle. L'animateur propose successivement différents états, émotions ou situations que les enfants devront mimer ou exprimer ensemble. Exemple de consignes : Marcher comme si vous étiez poursuivis, faites comme si vous deviez vous cacher, faites comme si vous étiez enfermés, faites comme si vous étiez un super héros qui sauve les gens, faites comme si vous marchiez sur une bombe, faites comme si vous étiez libérés après plusieurs jours d'enfermement et de silence...

Après le spectacle...

- Demander aux enfants ce qu'ils ont aimé ou au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Demander aux enfants de décrire tout ce qu'il y avait sur scène. Leur demander ce que pouvaient représenter les cordes.
- Demander aux enfants si des choses les ont surpris dans le spectacle.

Grande activité : Réalisation d'un carnet collectif « Un quartier idéal ».

Projet : Dans Wiz/Zij, les deux personnages analysent et donnent leur point de vue sur la situation qu'ils sont en train de vivre.

En s'inspirant du spectacle, votre groupe devra lui aussi offrir un point de vue sur un thème de société. Par exemple : Comment serait votre quartier idéal ? Pour cela, les enfants devront réfléchir et exprimer leur avis collectivement puis aller à la rencontre des habitants de la Maison de quartier (seniors, atelier cuisine, salariés...) pour ouvrir leur réflexion. Le compte rendu prendra la forme d'un carnet.

Matériel : Pour l'enquête : des feuilles blanches, des crayons, un appareil photo (si possible plusieurs). Pour le carnet : des feuilles blanches, des feutres, des crayons de couleurs, des magazines à découper, de la colle, des ciseaux, une agrafeuse.

Réalisation :

- Constituer plusieurs groupes de 4 enfants. Chaque groupe doit lister ce que serait un quartier idéal en ayant un axe bien défini. Par exemple le groupe 1 doit réfléchir à l'école idéale, le groupe 2 aux commerces, le groupe 3 à l'espace public (parc, rue...), le groupe 4 aux habitations...
- Chaque groupe lit aux autres sa liste. En fonction des échanges, des idées peuvent être démocratiquement supprimées ou ajoutées.
- Chaque groupe part ensuite interviewer d'autres habitants de la Maison de quartier. Par exemple, le groupe 1 va rencontrer les ados et leur demande quelle serait l'école idéale, le groupe 2 va rencontrer l'atelier cuisine et lui demande comment seraient les commerces dans un quartier idéal...etc.
- Chaque petit groupe met ensuite proprement en page les résultats de ses recherches et collectes. Des dessins, photos et découpages peuvent accompagner les mots.
- Les pages de chaque groupe seront enfin agrafées pour constituer le carnet.