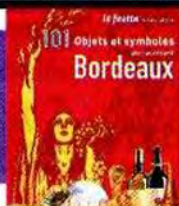


## Sortie



## Le dernier hors-série du Festin à La Machine à lire

La revue Le Festin invite à une soirée de présentation du hors-série « 101 objets et symboles qui racontent Bordeaux de A à Z », (15 €) vendredi 13 novembre à 18 h 30 à la librairie La Machine à Lire à Bordeaux.

# La vie en rose cochon

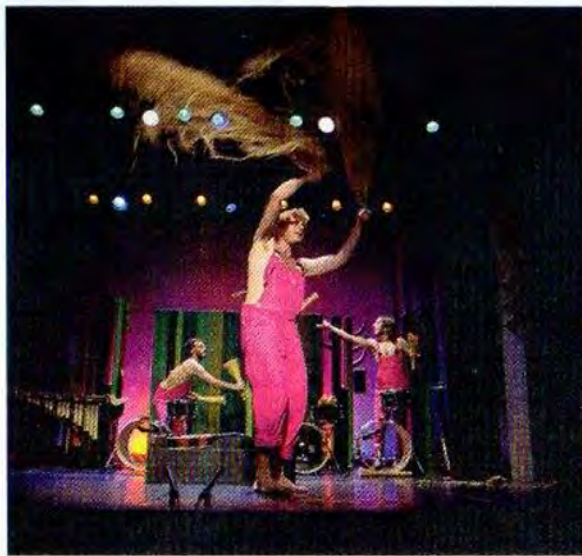
## JEUNE PUBLIC

La compagnie éclats présente sa dernière création ce soir à l'Auditorium

## CÉLINE MUSSEAU

c.musseau@sudouest.fr

Stéphane Guignard n'aime rien tant que retourner les situations. Ici, il prend à rebours la tradition qui veut que dans les contes, dès le début de l'histoire la mère est absente, ou déjà morte ou en passe de mourir. Laisant le personnage principal souvent bien désespéré face à une marâtre ou livré à lui-même, voire pire, au grand méchant loup. Dans sa dernière pièce « Groink », adaptée très librement du conte du XVIII<sup>e</sup> siècle écrit par Joseph Jacobs, (et non créé par Disney), on s'amuse, on chante, on



Des petits cochons percussionnistes. PHOTO ERIC CHARBELY

rit, car les trois petits cochons ont une maman cochonne, bien vivante et fort joyeuse. En effet, avec

Rosetta (la charmante mezzo soprano Romie Estèves), on fait la fête, on rote et on pète. Mais cette mère

aimante a néanmoins envie de reprendre sa vie en main, ou en pied et enjoint ses trois petits à suivre leur propre chemin.

## Livres-albums

« C'est un opéra de trois soues, s'amuse Stéphane Guignard. Au sens de souillardes. Je voulais que ce soit un peu cracra, avec une écriture contemporaine qui décape. Petit, je vivais dans une ferme, avec ses odeurs et ses bruits, alors j'aime bien décliner au fil des années et de mes créations une sorte de bestiaire. Il y a eu des grenouilles, ce sont des cochons, cette fois. De plus, je trouvais intéressant de travailler sur le bruit, avec trois petits cochons qui sont aussi trois excellents percussionnistes, et ont en plus, chacun un instrument spécifique : un ukulélé, un mélodica et une trompette. Et puis, j'avais envie de rose, de salopettes, de ballons de baudruche ! »

Ainsi, à chaque saynète correspond une partition originale composée par Camille Rocailleux, et in-

terprétée avec toutes sortes d'instruments plus ou moins adaptés : scie, clous, briques, truelles, marteau viennent accompagner en direct la construction de chaque maison. Pour le texte, Stéphane Guignard a passé commande à un auteur de théâtre pour enfants, Philippe Gauthier.

Le metteur en scène de la compagnie Éclats, sur sa lancée, a pris aussi quelques libertés avec la fin de l'histoire, mais on ne dira rien, si ce n'est que ça se termine dans la soupe au loup. Car l'important, ce n'est pas la morale, mais bien de « développer la créativité sonore pour éveiller et vivifier l'écoute des enfants ».

Pour clore cette aventure originale autour des trois petits cochons, il aimerait aussi créer des livres-albums.

« Groink » par la compagnie éclats, à partir de 5 ans. 45 mn. Ce soir à 20 h, à l'Auditorium de Bordeaux, 9-13, cours George-Clemenceau, 10 €. [www.opera-bordeaux.com](http://www.opera-bordeaux.com). Tél. 05 56 00 85 95. Et les 27 et 28 novembre au Galet de Pessac.