

Le Parti d'en rire

Francis Blanche | Arnaud Marzorati

La Symphonie de Poche | Nicolas Simon

↘ ven. 2 juin | 20 h
tarif unique 12 €

Le Bateau Feu • place du Général-de-Gaulle • Dunkerque

www.lebateaufeu.com • billetterie 03 28 51 40 40 •  

LA SYMPH - ONIE DE PO - CHE

LE PARTI D'EN RIRE

Associée pour l'occasion à Arnaud Marzorati, comédien-chanteur, la Symphonie de Poche vous convie à un plongeon dans l'univers désopilant de Francis Blanche. Comédien, scénariste, écrivain, humoriste, faut-il rappeler qu'il était aussi parolier et a écrit les textes de quelque 700 chansons ?

Le parti d'en rire, la pince à linge, le complexe de la truite, la fille du gangster... pour ne citer que les plus connues. C'est en compagnie de ces chansons et de quelques autres que vous découvrirez la Symphonie de Poche dans un nouveau registre.

Avec les chansons :

- **Francis Blanche / Maurice Ravel** : *Le Parti d'en rire*
- **F. Blanche / Henri Leca** : *Ça tourne pas rond*
- **F. Blanche / Charles Trénet** : *Débit de l'eau*
- **F. Blanche / Ludvig van Beethoven** : *La Pince à linge*
- **Jacques Prévert / Joseph Kosma** : *La Pêche à la baleine*
- **F. Blanche / Franz Schubert** : *Le Complexe de la truite*
- **F. Blanche / traditionnel** : *Nous n'irons plus au bois*
- **Pierre Dac / Antoine Calabrese** : *La Tyrolienne haineuse*

+ diverses **surprises musicales** (à ne pas préciser sur le programme de salle), tirées de l'univers musical symphonique dans lequel baignait Francis Blanche, choisies parmi les œuvres suivantes :

- **Maurice Ravel** : *La Valse, Valses nobles et sentimentales, Tzigane*
- **Ludvig van Beethoven** : *Symphonies n°5 et n°3 (extraits)*
- **Emmanuel Chabrier** : *Suite pastorale (extraits)*

La Symphonie de Poche, direction **Nicolas Simon**

- ◆ Effectif : 13 musiciens + 1 comédien-chanteur
(quintette à cordes, accordéon, harpe, fl, 2cl, ophicléide, percussions, chef)
- ◆ Temps total : environ 1h20 sans pause

La Symphonie de Poche

ORCHESTRE DE CHAMBRE

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



Dirigée par Nicolas Simon, la Symphonie de Poche est un ensemble original et ambitieux. Constituée d'une douzaine de musiciens, elle place l'arrangement au coeur de son projet : au-delà d'une simple adaptation à l'effectif de l'ensemble, il vise à offrir un regard neuf et audacieux sur les oeuvres choisies.

Par sa grande mobilité, la Symphonie de Poche peut aussi apporter la musique là où elle ne va pas commodément. Avec enthousiasme et sans le protocole habituel de la musique classique, elle incarne un projet loin de tout a priori.

Un répertoire re-créé

Trois musiciens de l'ensemble se consacrent à l'adaptation des couleurs orchestrales originales, dévoilant les pages musicales sous un nouvel éclairage. Ainsi les oeuvres du passé dialoguent avec les sensibilités du présent. Le public découvre des musiques du répertoire orchestral vêtues d'habits neufs, actuels.

La musique pour tous

La Symphonie de Poche souhaite offrir à un large public l'accès aux richesses du répertoire symphonique. Son extrême légèreté logistique lui permet d'évoluer sagement à la rencontre d'un public désireux d'entendre des oeuvres peu données en dehors des salles de concert traditionnelles.

Les concerts de la Symphonie de Poche sont toujours articulés autour d'une thématique, et chaque oeuvre est précédée d'une brève présentation réalisée par le chef d'orchestre, destinée à faciliter l'écoute.

Jeune Public

Les musiciens de l'ensemble sont très attachés à faire découvrir la pratique de leur art aux jeunes auditeurs. Plusieurs actions de sensibilisation peuvent ainsi être mises en place en amont d'une représentation. Du concert pédagogique aux interventions dans les écoles, collèges et lycées, l'ensemble dispose de nombreuses ressources pour stimuler la curiosité du jeune public.

dernière mise à jour: 21.09.15