

# « Le Dragon d'or », fable en 48 tableaux sur notre difficulté à regarder l'autre

En résidence huit jours au Bateau-Feu, la compagnie lilloise Par-dessus bord y a peaufiné sa pièce. Tirée du texte de Roland Schimmelpfennig, l'histoire se veut « une fresque brutale sur notre difficulté à regarder l'autre ».

PAR GIJUA DE MEULEMEESTER  
dunkerque@lavoxdunord.fr

**DUNKERQUE.** Le Dragon d'or, c'est l'histoire d'une dent et d'un immeuble.

Tout commence dans la cuisine d'un resto rapide, installé en bas d'un immeuble, dans lequel travaillent cinq Asiatiques. L'un d'eux a mal à une dent. Sans papiers, faute de pouvoir se rendre chez un médecin, les autres décident de la lui enlever. De ce pe-

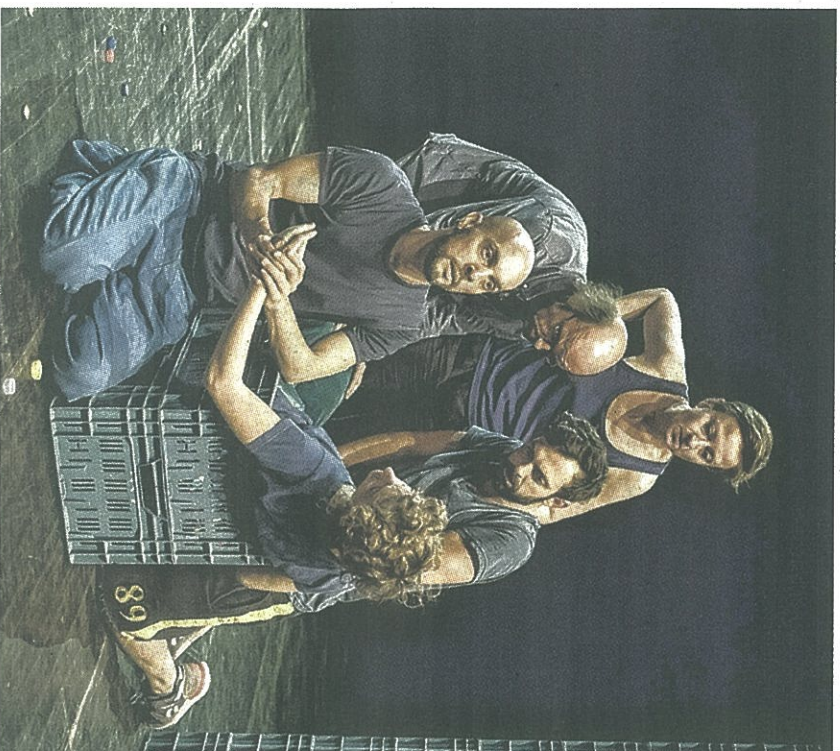
« Une femme ne va pas forcément jouer une femme. Les hôtesses de l'air sont jouées par les plus barbus par exemple. »

tit événement vont s'imbriquer plusieurs histoires et personnages, dix-sept au total, joués par cinq acteurs.

« Tout ce petit monde va entrer en résonance, présente Aude Denis, metteur en scène. On va suivre les personnages comme dans une série et la pièce va fonctionner comme une énigme : que va-t-il se passer avec cette dent ? »

## PIÈCE PLURIELLE

Composée de 48 saynètes, cette pièce plurielle interrogée sur la clandestinité et au-delà. « Il y a aussi cette question sur le regard qui on porte sur l'autre en général. Ce n'est pas juste une question de migration. D'ailleurs, tous les rôles



Un décor et un jeu déployé par cinq acteurs pour dix-sept personnages : l'imagination du public est requise.

et les rapports de force sont inversés. Même dans le choix des acteurs. Une femme ne va pas forcément jouer une femme. Les hôtesses de l'air sont jouées par les plus barbus par exemple. Cela questionne sur la façon dont on vit les situations d'exclusion, de domination, de pouvoir. Sur comment l'on est renvoyé à un rôle alors qu'on n'a pas forcément envie de se retrouver fort ou faible. »

« L'écriture singulière. » Mélange entre le récit et le jeu dramatique, c'est aussi ce qui a séduit Aude Denis dans la mise en scène de ce texte. La pièce mêle ainsi des situations quotidiennes à des passages de fiction, balayant les sujets, des plus banals aux plus grinçants. ■  
Mercredi et jeudi à 19 h, vendredi à 14 h 30 et 20 h. Tarif : 9 €. Rencontre avec la compagnie jeudi à l'issue de la représentation.

## Les enfants auront bientôt leur conseil municipal

### CAPPELLE-LA-GRANDE.

Le lundi 4 décembre, de 10 h à 12 h, les élèves de CMI, CMI2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> des écoles et du collège de Cappelle-la-Grande se rendront aux urnes. Ils devront élire leurs 32 représentants (autant de filles que de garçons) qui siègeront au conseil municipal d'enfants.

Le conseil municipal des jeunes sera élu jusqu'en 2019. Il travaillera tout particulièrement sur l'école, les sports, les loisirs,



Les enfants vont faire comme les grands : élire leurs représentants.

la solidarité, l'environnement. Une perspective qui a soulevé des vocations, si on en croit Julien Gokel, premier adjoint au maire : « On a déjà une quinzaine de candidats volontaires par école. »  
Cette semaine sera consacrée à la campagne électorale. Le conseil municipal des enfants sera présenté à la population lors de la cérémonie des vœux, en janvier, juste avant son installation. ■

théâtre LE BATEAU FEU

MUSIQUE

# Round of Sound

Collectif Muzzix | Ensemble Dédalus

en coréalisation avec les 4Écluses

➤ samedi 12 déc. 20 h  
tarif unique 9€

LE BATEAU FEU Scène nationale Dunkerque • place du G<sup>e</sup>-de-Gaulle  
billetterie: 03 28 51 40 40 • www.lebateaufeu.com • f t i

14191283300VD

UN DOCUMENTAIRE JEUDI SUR LE SPATIONAUTE THOMAS PESQUET

**ESQUELBECO.** Thomas Pesquet, l'étoffe d'un héros. Le documentaire de Jürgen Hansen et Pierre-Emanuel Le Coff, proposé jeudi, à 18 h 30, à la Maison du Westhoek, en partenariat avec Cinélique et la médiathèque départementale, invite à prendre part à la fabuleuse aventure de Thomas Pesquet, 38 ans. Le dixième et plus jeune spationaute français a été sélectionné pour une mission de 180 jours dans la station spatiale internationale. À ses côtés, Oleg Novitskiy, le commandant de bord russe, et l'Américaine Peggy Whitson, l'astronaute la plus expérimentée au monde.

**RÉAHSER SON RÊVE D'ENFANT**

Depuis Houston, Baïkonour et Moscou, entouré d'une véritable armée d'ingénieurs, l'équipage se prépare pour sa mission. Entre simulations de scénarios catastrophes, entraînements dans des situations extrêmes et exercices de cohésion d'équipe, ce film retrace leur dernière année de préparation et l'aboutissement de sept ans de conditionnement physique et mental intensif. Un dernier compte à rebours haletant avant la concrétisation de l'épopée d'une vie et la réalisation d'un rêve d'enfant : contempler la terre depuis l'espace et se rapprocher un peu plus des étoiles. ■  
Les invitations sont à retirer à l'espace culturel de la Maison du Westhoek (03 28 62 88 57). E-mail : maison.westhoek@wanadoo.fr. Entrée gratuite.