

# Sol bémol

C<sup>ie</sup> d'irque & fien

- ↘ mer. 11 avril 2018 | 15 h
  - ↘ ven. 13 avril 2018 | 19 h
- tarif unique 6€**

Le Bateau Feu • place du Général-de-Gaulle • Dunkerque

[www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com) • billetterie 03 28 51 40 40 •



*d'irque  
& fienn*  
**SOL<sup>b</sup>**

DOSSIER

INDEX

- p.2 texte de presentation sol bémol
- p.3 credits sol bémol
- p.4 extraits presse
- p.5-14 presse 2016
  - p.5 Le journal - 21 juillet 2016
  - p.6 L'humanité - 25 juillet 2016
  - p.7 France 3 - culturebox - 22 juillet 2016
  - p.8 La Douhiné Libéré - 17 juillet 2016
  - p.9 TVL - 2016-08-14
  - p.10-11 Ninof media - 2016-08-18
  - p.12-14 Circusmagazine - juin 2016
- p.15-20 instagram
- p.21 twitter

*d'irque  
& fien*  
**SOL<sup>b</sup>**

TEXTE DE PRESENTATION

'MERCİ DE MAGNIFIER LA POESIE COMME CA ..... VOUS ETES DES CREATEURS DE BONHEUR'  
note anonyme derrière notre pare-brise

La Compagnie d'irque&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque (de rue) poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d'une vie à deux. Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, d'instantanés surprises en défis, reconnaissables par tous.

On vient tous de quelque part  
avec nos valises remplies  
vivre la belle vie  
Un équilibre difficile  
une harmonie pas évidente  
Chacun apporte sa langue  
la nôtre c'est le cirque

Sol bémol est indéniablement onirique, drôle et pour tous ceux qui ont envie.  
*Un spectacle créé avec cœur et passion par Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen*

*d'irque & fien*

Après une tournée de plus de 5 ans avec « Carrousel des Moutons » dans le monde entier, d'irque&fien sont heureux de pouvoir vous présenter « Sol bémol » - leur nouvelle création.

Nous aimons surprendre et toucher le public en véhiculant des images et des situations inattendues :  
Notre vie est notre travail et vice versa.

Jouer ensemble nous rend heureux, comme les framboises fraîches de notre jardin.

Avec envie et plaisir nous voyageons de lieu en lieu, rendus heureux par des applaudissements réconfortants et satisfaits par un nouveau record de démontage !

Nous sommes heureux que, pour nos enfants, notre travail quotidien semble n'être que du jeu.

*d'irque  
& fien*  
**SOL<sup>b</sup>**

CREDITS

GRAND MERCI A

mise en scene : Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen - Leandre Ribera  
techniciens: Fill de Block - Nicolas Charpin  
inspiration musicale : Alain Reubens  
costume: Julia Wenners Alarm - Carmen Van Nyvelseel  
photo: Kristof Ceulemans whiteout fotografie  
video: Jevon Lambrechts - Eva Leyten - les films invisibles

AVEC LE SUPPORT ENTHOUSIASTE

Rowena - Whoopi&Felix - Roos&Johan - Geertje&Christ - Lotte&Joris - Loes&Marie&Kasper - Kobe - Nanou -  
Dimitri&Anso - Paul - ...

le gouvernement Flamande



Le Boulon



Le cratère surface Ales  
scène nationale



L'Archipel Perpignan  
scène nationale





*d'irque  
& fien*  
**SOL<sup>b</sup>**

EXTRAITS PRESSE

Une réussite de plus pour ce couple atypique qui nous rappelle parfois le grand Chaplin.  
*Le journal - 21/07/2016*

nog een absolute publiekstrekker is het belgische duo d'irque & fien volop prijs, toppunt van acrobatie en muziek een act die wereldfurore zal maken zoals hun vorige act  
*tv belge vrt reportage 'theater op de markt - 14/08/ 2016*

la scène finale, grandiose, rappelant d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin, leur offre l'espérance d'un avenir ... au 7e ciel!  
*L'humanité - 25/07/2016*

Notre couple a su emporter le public dans son monde onirique et touchant au coeur son âme d'enfant.  
*Le journal - 21/07/2016*

Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel.  
*Le journal - 21 juillet 2016*

Voilà tout ce beau monde pris dans une frénésie d'accumulation qui va se terminer en pyramide musicale vertigineuse et déjantée.  
*La Douphiné Libéré - 17/07/2016*

Avec D'irque & fien nous avons vraiment accueilli le crème de la crème internationale à Ninove!  
*organisateur 'De donderdagen / Ninove' 08/2016*

In times like this, art is an medicine, thankfull for this performance  
*audience message instagram*

**D'IRQUE ET FIEN** CIRQUE THÉÂTRAL

## Pianos volants en sol bémol

À peine ont-ils commencé à jouer que le public est déjà acquis. Accompagnés de deux machinistes et d'une valise, D'Irque et Fien proposent une nouvelle création, source de bonheur : *Sol Bémol*.

Après la tournée triomphale du *Carrousel du Mouton*, revoilà notre couple poétique venu de Belgique. Mercredi, sous un ciel menaçant mais qui finalement fut clément, les deux artistes se sont présentés avec un gros bagage en cuir et quatre pianos anciens, pour un spectacle mêlant cirque, musique et humour.

### Quatre pianos empilés les uns sur les autres

Sans une parole, tout en mimiques, en acrobaties et évidemment en musique, ils ont offert au public une prestation pleine de légèreté et de notes pianistiques se référant au cinéma muet. Entre rires et numéros d'équilibristes assez audacieux sur quatre pianos empilés les uns sur les autres, sans toutefois cesser d'en jouer, notre couple a su emporter le public dans son monde onirique en touchant au cœur son âme d'enfant. *Sol Bémol* distille une gaieté sans ar-



■ Un duo qui ne craint aucune fausse note.

Photo Thierry BLANDENET

rière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. Une réussite de plus pour ce couple atypique qui nous rappelle par-

fois le grand Charlie Chaplin.

**Thierry Blandenet**

**PRATIQUE** De jeudi à dimanche, place Thévenin. Pastille 56.

25 juillet 2016 - L'humanité  
par Géraldine Kornblum

festival "Chalon Dans la rue IN" - Chalon sur sône - Fr

## **Chalon dans la rue, juste au bord du monde ...**

...

Mais le monde a aussi ses fragilités. Des fragilités dont se jouent avec dextérité, finesse et élégance les Belges de la compagnie D'irque et Fien.

On les avait quittés avec le Carrousel des moutons. On les retrouve avec Sol bémol et un univers plus brut fait de bois, de toile et de filins. Le cirque et la pantomime restent au coeur de cette nouvelle création, de même que le piano, ou plutôt les pianos, mais la tonalité de l'ensemble s'est faite plus lourde, jouant d'avantage d'une certaine dichotomie entre la pesanteur de l'instrument et la légèreté des prouesses circassiennes aériennes. Avec au centre la figure du couple. Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d'une vie à deux sur une musique parfois proche de celles du cinéma muet. Et la scène finale, grandiose, rappelant d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin, leur offre l'espérance d'un avenir ... au 7<sup>e</sup> ciel!



*La compagnie d'irque et fien dans sol bémol, le cirque et la pantomime restent au coeur de cette nouvelle création*



France 3 - culturebox - 22 juillet 2016

festival "Chalon Dans la rue IN" - Chalon sur saône - Fr

### Chalon dans la rue: D'irque et Fien, artistes créateurs de bonheur

Chalon dans la rue se poursuit jusqu'à dimanche. Le plus grand festival des arts de la rue, qui fête cette année ses 30 ans, offre une merveilleuse palette de spectacles. Après le succès mondial de leur "Carrousel des moutons", le duo belge d'irque et fien a présenté "Sol bémol", une nouvelle création toujours très aérienne. Un joli moment de poésie.

"Merci de magnifier la poésie comme ça ... vous êtes des créateurs de bonheur". C'est le très joli témoignage laissé un jour sur le pare-brise de la voiture des artistes d'irque et fien. Une petite phrase qui s'affiche aujourd'hui fièrement sur leur site internet et qui traduit les sentiments de bon nombre de spectateurs à l'issue de leurs représentations.

Ce jeudi 21, à Chalon dans la rue, le duo d'artistes belges Fien Van Herwegen et Dirk van Boxelaere a de nouveau offert un beau moment de poésie aérienne avec sa dernière création "Sol bémol. Dans ce spectacle, alliage de disciplines circassiennes et de musique, Dirk est l'acrobate, à moins que ce ne soit le piano de Fien, qui s'envole, et tous deux recherchent l'harmonie, entre eux mais aussi avec le public. Deux techniciens présents sur scène manipulent grues, poulies et artistes eux-mêmes, à la recherche d'un équilibre toujours instable.



ALBA-LA-ROMAINE |

# Dernier jour pour le Festival d'Alba

Après cinq jours de grande fête du spectacle vivant, le festival d'Alba s'achève aujourd'hui. L'occasion de voir ou revoir des spectacles acrobatiques, mélodiques, et pour la plupart, drolatiques !

J.-M.A.

“Quand Pyramide commence comme Piano”, c'est un spectacle gratuit, sur l'art d'entasser des pianos. Ou plutôt les ranger, car mettre l'un sur l'autre quatre pianos droits, se percher dessus et en jouer relève d'une judicieuse et méticuleuse disposition et non pas d'un vulgaire amoncellement. Au début, ils sont deux, un homme et une femme à traîner un piano avec eux. Ils aimeraient bien être tranquilles pour en jouer, mais ils vont être contrariés dans leur projet par deux personnages taillés façon déménageur. Après avoir fait quelques jongleries pour avoir de la nourriture, voilà tout ce beau monde pris dans une frénésie d'accumulation qui va se terminer en pyramide musicale vertigineuse et déjantée.



“Quand Pyramide commence comme Piano”, un spectacle pour prendre de la hauteur, tout simplement.

