

TABARNAK
CIRQUE ALFONSE / ALAIN FRANCOEUR

JEU. 13 DÉC. 19 H
VEN. 14 DÉC. 20 H
SAM. 15 DÉC. 19 H
TARIF UNIQUE 9 €

DOSSIER ARTISTIQUE
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque
lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   



TABARNAK



TABARNAK

Après **Timber!** et **Barbu**, le cirque Alfonse nous revient enfin avec un spectacle frontal pour tout public, **TABARNAK**. Le cirque Alfonse nous a rapidement habitué à des rendez-vous grisants, pleins de trouvailles, d'humour et de prouesses acrobatiques.

Avec le Cirque Alfonse, tout débute à partir d'une tradition québécoise. Après les bûcherons et les foires d'hommes forts, ce sera autour de l'église en tant que pivot social, lieu de rencontres et de ralliement des populations que s'articulera cette proposition. L'importance du patrimoine religieux au Québec s'avère une composante culturelle et identitaire fondamentale. Les églises ont été beaucoup plus que des lieux de culte; elles furent le point de rencontre et de ralliement des populations rurales.

Messe à gogo surréaliste, happening musical débridé, office exubérant et festif, le Cirque Alfonse nous embarque dans une joyeuse virée en enfer et au paradis, un chemin de croix anarchique et poétique, un rassemblement où l'humain tutoie le divin. Du sous-sol à la nef, de l'autel au chœur, des chants liturgiques aux grandes orgues, **TABARNAK** célèbre la messe comme espace de naissance, de communion, de mariage, de mort. L'église où tous s'unissaient pour prier, auparavant au cœur d'une société dévote, lieu magique dans lequel baigne notre imaginaire collectif; lieu aujourd'hui négligé, parfois désacralisé, maintenant ressuscité, revigoré!

Si musiques trad', numéros sensationnels et irrévérence sont toujours au rendez-vous, la compagnie démonte maintenant fougueusement un rite traditionnel. **TABARNAK**, objet devenu blasphème, cri de douleur ou d'étonnement, de colère ou d'émerveillement, maintenant tout nouveau cri de rassemblement du cirque Alfonse: **TABARNAK!**



Informations

TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Durée de 90 minutes en 1 partie

6 acrobates - 3 musiciens - 2 techniciens - 1 directeur de tournée
(3 enfants accompagnent la tournée mais ne sont pas sur scène)

Dimensions de scène :

Minimum de 10m x 9m x 7m (dégagement sous lampes)

Montage : le jour du spectacle

Accroches aériennes : 2 points au gril de 1000 kg
+ 1 point au sol de 1000 kg



À PROPOS DU

CIRQUE ALFONSE

Formée de la famille Carabinier-Lépine et de ses amis, la compagnie puise son nom de la municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez dans Lanaudière, d'où elle est originaire. La fibre québécoise est d'ailleurs au cœur de chacune des créations de Cirque Alfonse, car la troupe s'inspire du folklore national pour les thèmes de ses spectacles, avant d'y ajouter une touche contemporaine.

Le clan Alfonse a conquis le public en 2011 avec le camp de bûcherons de **Timber!** puis avec le cabaret électro-trad de **Barbu** en 2014. Après avoir fait le tour du globe à plusieurs reprises et connu un succès international, ils sont de retour pour vous faire vivre une veillée inoubliable.



Extraits de

PRESSE

Tabarnak: bon en ta **!**

Alfonse, qui s'est fait remarquer grâce à ses spectacles Timber et Barbu, cabaret, électro-trad, frappe fort avec ce Tabarnak exigeant et original, qui devrait charmer nos voisins du Sud et d'outre-mer.

Jean Siag, La Presse, Montréal

Dans la nef d'Alfonse

Une fois de plus, le Cirque Alfonse a réussi à créer un univers unique tout en conservant sa signature artistique. Ses acrobates et musiciens, polyvalents et talentueux, ont démontré que notre folklore peut inspirer une proposition cool, pertinente et actuelle.

Vanessa Guimond, Journal de Montreal

« Tabarnak » : messe néo-trad pour cirque en bois brut

Loin de la cabane de bûcheron où nous avait plongé Timber, la troupe du Cirque Alfonse invite le public à communier à l'autel de notre patrimoine religieux dans Tabarnak, une création plus introspective que les précédentes, qui ne renie en rien l'esprit festif qui fait l'ADN de ce cirque néotrad.

Isabelle Paré, Le Devoir

Contact

TOURNEES

Canada and Europe

Dolce Vita

Vincent Messenger

info@dolcevistaspectacles.com

www.dolcevistaspectacles.com

