

CHAPÔ CHAPÔ



- GENRE : CIRQUE / MUSIQUE
- ÂGE : À PARTIR DE 5 ANS
- DATE(S) : DU 2 AU 3 MAI 2019
 - DURÉE : 1 HEURE
 - LIEU : GRANDE SALLE

LE THÈME

Les premières émotions, le jeu burlesque, l'invitation, la découverte des instruments, le mélange des disciplines...

L'HISTOIRE

Dans cette sérénade mouvementée et joyeuse pour six têtes en l'air, la musique et le cirque font bon ménage. Sur la scène, une danseuse-clown et deux acrobates (fascinés par les précieux instruments de musique) se prêtent à des contorsions étonnantes tout en jouant. Violoncelle, harpe et clarinette arrivent. Espiègleries, mimiques, acrobaties et musique, la palette s'élargit de minute en minute. Une rencontre, belle et simple, entre la musique, le jeu clownesque et la danse.

L'ÉQUIPE

Mise en scène : Alain Reynaud et Heinz Lorenzen

Interprètes : Fabrice Bihan, Louise Marcillat, Isabelle Quinette, Nathalie Cornevin, Pedro Consciencia et Anaïs Albisetti.

Plus d'informations (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle) sur le site du Bateau Feu : www.lebateaufeu.com

LES ACTIVITÉS À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

AVANT LE SPECTACLE

- Les enfants sont tous bien répartis dans l'espace. Demandez-leur de marcher, tout en ayant l'impression d'être dans une bulle. Ils devront ensuite continuer avec la sensation d'être en équilibre. Demandez-leur petit à petit d'amplifier cette sensation.
- Prenez les visuels du spectacle disponibles ci-dessous, et demandez aux enfants de reconnaître les instruments de musique utilisés dans le spectacle. Quel son produisent-ils ? (N'hésitez pas à leur faire écouter un extrait !)
- Demandez à chaque enfant d'écrire (ou de faire écrire), la première émotion ou sensation liée à la danse, le cirque ou la musique qui lui vient à l'esprit (papillons dans le ventre, le rire, les larmes...) Mélangez tous les papiers et demandez-leur d'en tirer chacun, un au hasard. Diffusez le morceau de musique de votre choix et demandez aux enfants d'exprimer cette émotion corporellement.

APRÈS LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants ce qu'ils ont aimé et au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Demandez aux enfants de raconter l'histoire du spectacle, ou d'expliquer un passage marquant pour eux.
- Une fois le spectacle vu, quel genre d'invitation pouvons-nous créer pour inciter d'autres personnes à venir voir ce spectacle ? Imaginez cette dernière sous n'importe quelle forme... Ecrite, dansée, jouée... A vous de l'inventer !

Mais aussi...

• GRANDE ACTIVITÉ : COMMENT S'EXPRIMER SANS MOTS ?

Projet : Créer avec les enfants une histoire de gestes... Cette activité permettra de faire découvrir aux enfants un langage autre que verbal, et que les histoires peuvent aussi se raconter sans mots, avec le corps, des expressions...

Matériel : Quelques morceaux de papiers, des feutres...

Réalisation :

- Au préalable, demandez aux enfants de se remémorer le spectacle où aucun mot n'est utilisé et quelle est selon eux l'histoire qui est racontée.
- Dans ce même mouvement, demandez aux enfants de se placer en cercle. Chacun leur tour, ils devront exprimer un ou plusieurs gestes qui représentent selon eux quelque chose de significatif. Ainsi, les autres devront deviner de quoi il s'agit (par exemple, le doigt qui montre une porte peut signifier la sortie. Le doigt levé vers le haut, une demande de parole etc.)
- Une fois qu'un tour complet est fait, demandez à chacun de reproduire un nouveau signe dans les thématiques du spectacle (invitation, lieu public, etc.) Le but étant d'essayer de les faire s'exprimer de manières différentes.
- Faites ensuite marcher les enfants dans un espace, sans jamais se toucher tout en gardant à l'esprit les gestes exprimés précédemment. Dès que l'animateur sentira l'écoute de tous, reprenez les papiers où sont inscrits les premières impressions des enfants et tirez-en au hasard. Dès qu'une sensation sera dite à l'orale, les enfants devront tenter de les exprimer tous ensemble tout en continuant à marcher. Au fur et à mesure, ils devront amplifier ces sensations.
- Pour finir, demandez-leur petit à petit de créer des liens entre eux tout en restant dans ces sensations comme s'ils racontaient tous ensemble une histoire. Ils devront donc réagir aux gestes de chacun. Quand vous sentirez que le moment sera le bon, rassemblez-les tous ensemble en cercle et questionnez-les sur ce qu'ils pensent avoir raconté tous ensemble et ce qu'ils ont ressenti.

