



## Autour du spectacle...



### Le carnaval des animaux



© Gwendal-le-flem

- **GENRE** : musique et théâtre
- **ÂGE** : à partir de 6 ans
- **DATE(S)** : du 10 au 12 mars 2020
  - **DURÉE** : 50 mn
  - **LIEU** : grande salle

## LE THÈME

Découverte des instruments de musique et d'une œuvre musicale, suivre une enquête policière, reconstituer des éléments-clés pour s'inventer une histoire, découvrir les animaux du monde...

## L'HISTOIRE

**Avec leur faux « polar » jubilatoire, Albin de la Simone et Valérie Mréjen revisitent la musique de Saint-Saëns et immergent les jeunes spectateurs dans un carnaval délirant.**

Ça alors ! Tous les animaux ont disparu... Ils semblent s'être évadés de leurs zoos, enclos et aquariums. De drôles de détectives, une comédienne et un quatuor « pop » (piano, violoncelle, guitare électrique et voix de femme) se lancent à leur recherche. Cette extravagante enquête à la poursuite des petites et grosses bêtes entraîne les jeunes spectateurs sur les pistes sonores et picturales des fugitifs. Au fil des indices, on redécouvre toute la richesse de cette œuvre joyeuse et atypique du répertoire musical.

## L'ÉQUIPE

Musique originale : Camille Saint-Saëns

Adaptation musicale : Albin de la Simone

Histoire : Albin de la Simone et Valérie Mréjen

Interprètes : Vadim Sher, Alvaro Bello, Corinne Lacour, Lorraine Tisserant, Jocelyne Desverchère

Plus d'informations (dossier pédagogique, revue de presse, photos du spectacle) sur le site du Bateau Feu : [www.lebateaufeu.com](http://www.lebateaufeu.com)

## LES ACTIVITÉS À PROPOSER AUTOUR DU SPECTACLE

Si vous en avez l'envie et le temps, voici quelques activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe avant ou après la représentation :

### AVANT LE SPECTACLE

- Qu'évoque le titre du spectacle à votre groupe ?
- Piano, guitare, violoncelle, kazoo, boîte à tonnerre... De nombreux instruments composent la musique du spectacle. Avec les enfants, faites des recherches en ligne pour découvrir leur sonorité.
- Les bibliothèques regorgent d'imagiers et d'encyclopédies sur les animaux (*Le grand imagier des animaux du monde* de L'École des Loisirs par exemple). N'hésitez pas à les emprunter gratuitement pour sensibiliser les plus jeunes au monde animal.

### APRÈS LE SPECTACLE

- Demandez aux enfants de raconter l'histoire du spectacle, ou d'expliquer un passage marquant pour eux.
- Demandez aux enfants ce qu'ils ont aimé et au contraire pas aimé dans le spectacle.
- Dans le spectacle, on s'amuse des portrait-robot des animaux. Demandez aux enfants d'imaginer celui de leur animal de compagnie (ou de leur animal préféré).

Mais aussi...

## • GRANDE ACTIVITE : FABRIQUE TON ORIGAMI

**Projet :** dans le spectacle, plusieurs éléments de décors sont des origamis. Amusez-vous à en construire à plus petite échelle ! N'hésitez pas à commencer avec un origami simple (la cocotte en papier), pour monter progressivement en difficulté (origami d'animaux).

**Matériel :** différentes feuilles de papier carrées, de couleurs différentes.

### Réalisation pour une cocotte en papier (niveau simple) :

- Pliez la feuille en deux le long des deux diagonales et réouvrez-la.
- Puis pliez trois coins vers le centre de la feuille.
- Retournez le pliage et pliez le dernier coin vers le centre.



- Retournez à nouveau l'origami, et pliez tous les coins vers le centre.
- Retournez le pliage et pliez-le en deux vers le haut, là où le pli est apparent.
- Maintenez le triangle par son sommet, et tirez les deux pointes intérieures du bas vers l'extérieur.



- Rabattez la couche supérieure de la pointe du haut vers le bas.
- Pliez la partie droite de l'origami vers la gauche en soulevant le petit carré du haut.
- Tirez la pointe intérieure en bas à droite vers l'extérieur. C'est terminé !



Source : [Hellokids.com](http://Hellokids.com)

Chien, lynx, lapin, chat, poule, poisson, lion... Ce site dispose de tutoriels pour faire des origamis de niveau plus avancé. N'hésitez pas à vous y référer !

**Objectifs :**

- Sensibiliser à la construction d'un décor
- Développer l'imagination
- Travailler la dextérité
- Travailler la concentration et la persévérance
- Faire un travail de précision