

PARA




DAVID VAN REYBROUCK | RAVEN RUËLL


MER. 19 JANV. | 20 H
TARIF 9 €

DOSSIER ARTISTIQUE
RÉALISÉ PAR LA COMPAGNIE

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

Le Bateau Feu / Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque

lebateaufeu.com / 03 28 51 40 40 /   

A close-up, high-resolution photograph of Bruno Vanden Broecke's face. He has a full, reddish-brown beard and mustache, and his eyes are a striking greenish-brown. The lighting is soft, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze. The background is blurred, focusing all attention on his facial features.

«*Para* montre ce choc culturel, l'incompréhension mutuelle et comment l'armée et ses missions en arrivent à déshumaniser ceux qui la font. Et quand c'est Bruno Vanden Broecke qui le joue, c'est fascinant.»

- *La Libre*

“Bruno Vanden Broecke is de koning van de monoloog ...

Dit is niet zomaar een theaterstuk. Nee, het is een evenement van nationaal belang: een oefening in herinneren en empathie.”

- *De Standaard* ****

PARA

*David Van Reybrouck, Raven Ruëll &
Bruno Vanden Broecke*

A stylized, handwritten logo consisting of the letters 'V', 'R', and 'S' intertwined. The 'V' is on the left, the 'R' is in the middle, and the 'S' is on the right, all connected by fluid, white lines. The logo is positioned in the bottom right corner of the poster.

NL Negen jaar na hun internationaal bejubelde theaterhit *Missie* gingen auteur David Van Reybrouck, acteur en theatermaker Bruno Vanden Broecke en regisseur Raven Ruëll opnieuw samen aan de slag voor de KVS-productie *Para*.

Na de missionaris in *Missie*, laat David Van Reybrouck in deze monoloog de militair aan het woord. Hij dook daarvoor in een vergeten brok recente geschiedenis, de grootschalige Belgische militaire interventie in Somalië in 1992-93. Twee jaar lang doorploegde Van Reybrouck archieven en publicaties en interviewde paracommando's die deelnamen aan deze missie, zowel officieren als gewone soldaten.

“*Para* gaat in eerste instantie over het geknaag vanbinnen,” stelt auteur David Van Reybrouck in een interview voor Mo*. “De voorstelling gaat over jongemannen die niet voorbereid waren op de opdracht die ze kregen. Ze zaten plots voor vier maanden in het midden van een uiterst complex conflict in de Hoorn van Afrika, waarin uitzichtloze verveling, latent racisme en acuut geweld resulteerden in daden waarvan sommigen zich tot vandaag afvragen hoe ze hen hebben kunnen stellen.”

Para is aanklacht noch lofzang, maar onderzoekt de complexe tragiek van ‘internationale vredesoperaties’. Het is een verhaal over idealisme en onvermogen, over noble doelstellingen en smerige praktijken.

FR Après *Missie/Mission*, leur spectacle au succès retentissant, l'auteur David Van Reybrouck, le comédien et créateur de théâtre Bruno Vanden Broecke et le metteur en scène Raven Ruëll ont à nouveau uni leurs forces pour la création de *Para*, à son tour accueilli avec grand enthousiasme par la presse et le public.

Après le père missionnaire de *Missie/Mission*, David Van Reybrouck donne la parole à un militaire dans ce spectacle. Pour ce monologue, il s'est plongé dans un chapitre oublié de l'histoire récente : l'intervention militaire belge de grande envergure en Somalie en 1992-1993. Deux ans durant, Van Reybrouck a passé au crible des archives et des publications et a interviewé des para-commandos – aussi bien des officiers que de simples soldats – qui ont participé à cette opération.

« *Para* traite en premier lieu d'un tourment intérieur », explique David Van Reybrouck dans une interview au magazine MO*. « Le spectacle parle de jeunes hommes qui n'étaient pas préparés à la mission qu'on leur a confiée. Soudain, ils se sont retrouvés quatre mois durant dans la Corne de l'Afrique, au milieu d'un conflit immensément complexe dans lequel l'ennui sans fin, le racisme latent et la violence extrême ont abouti à des actes dont certains se demandent jusqu'aujourd'hui comment ils ont pu les commettre.

Para n'est ni un réquisitoire ni une ode, mais une analyse de la tragédie complexe des « opérations internationales de pacification ». Un récit d'idéalisme et d'impuissance, d'objectifs nobles et pratiques sordides.

.....
PARA 🗣️ FR

📅 09 > 11.11.2018

.....
🗨️ NAGESPREK | DISCUSSION

📅 11.11.2018 RAVEN RUËLL

.....
PARA 🗣️ NL

📅 09.11.2018 > 11.11.2018

NL *Op het Nederlandse Theaterfestival 2018 ontving Bruno Vanden Broecke de prestigieuze Louis d'Or! Uit het juryrapport: "In Para is Bruno Vanden Broecke een acteur die zijn personage wórdt. Schuchter en onhandig lijkt hij te starten en grijpt gaandeweg de toeschouwer genadeloos bij de kladden."*

FR *Bruno Vanden Broecke a remporté le Louis d'Or - le prix du meilleur rôle principal masculin - pour son impressionnante interprétation du monologue Para. C'est le prix théâtral le plus prestigieux de la région néerlandophone, distribué au festival de théâtre en Néerlandais. Ce n'est pas par hasard que Bruno Vanden Broecke est parfois qualifié de « roi du monologue ».*



SUGGESTIES / SUGGESTIONS



MATELUNA

Guillermo Calderón

01.12.2018 & 02.12.2018



MY REVOLUTION IS BETTER THAN YOURS

Sanja Mitrović

14.12.2018 & 15.12.2018

INFO & TICKETS: WWW.KVS.BE





WWW.KVS.BE