

## Pour autrui ou la poésie de la vie

Comment serait votre vie, si on vous disait que vous ne pouviez pas réaliser votre plus grand désir ? Comment réagiriez-vous et dans quelle aventure vous lanceriez-vous pour trouver votre solution ? Pauline Bureau propose une réponse dans *Pour autrui*.

Tout commence dans un aéroport à Francfort, Liz et Alex se retrouvent coincés par la neige et font route ensemble jusqu'à Paris. Le coup de foudre : la vie du couple commence et l'histoire se crée. Une imposante structure, deux étages, une tournette, des écrans, des jeux de lumière et de son ; voilà une infinité d'espaces interconnectés qui prennent vie. L'ambiance romantique opère, Alex chante, Rose danse et les mots résonnent « Personne ne sait ce qui fait que la vie se crée. ». Chaque lieu, qu'il soit à Paris ou à San Francisco, accueille la réalité et l'intimité des personnages à chaque étape de leur vie. Dans un puissant réalisme, les différentes technologies guident l'histoire en permettant des ellipses et des ralentis, on se croirait presque au cinéma.

On découvre une femme forte et indépendante confrontée à une infertilité parallèlement à un désir inébranlable d'avoir un enfant. Un jeu de convention se crée avec le spectateur : la petite fille est présente sur scène, telle une fée, dès le début du couple. Une présence, un fil rouge, qui les guide dans ce désir. Liz engage donc un combat pour son corps, son couple, sa famille ; un combat pour la vie. La gestation pour autrui entraîne des divergences de valeurs entre générations, éthiques et religions. Mais le spectateur adhère à au combat de Liz, à ses idées et à ses choix. Une sororité se crée entre San Francisco et Paris, Liz nous explique : « C'est un don qu'elles font, ces femmes. Si on pense que donner c'est forcément perdre quelque-chose alors on ne peut pas comprendre. ».

Liz se bat pour réaliser son rêve, elle vainc ses peurs et celles de tout son entourage. On ressort du spectacle comme d'un roman initiatique, tout chose, entre apaisement et réflexion, du baume au cœur mais des questionnements en tête pendant plusieurs jours.

EMILIE BOUTET