

# PROCHAINEMENT AU BATEAU FEU ET AILLEURS

© S. Barcet



THÉÂTRE | + 13 ANS

## L'AVARE

Molière | Benoît Lambert

« Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. » Benoît Lambert transcende la comédie grinçante et universelle de Molière.

MERCREDI 12 AVRIL • 20 H | JEUDI 13 AVRIL • 19 H  
grande salle | durée 2 h | tarif 9 €



© D. Lacomblez



THÉÂTRE D'OBJETS | + 6 ANS

## SORTIR ?

David Lacomblez et Lucas Prioux

Une petite fille n'ose pas sortir de la nouvelle maison où elle vient de s'installer avec son papa. Peut-être qu'elle réussirait à vaincre ses peurs en invitant la vieille dame de la colline pour le goûter ?

MER. 3 ET SAM. 6 MAI • 15 H | JEU. 4 ET VEN. 5 MAI • 10 H ET 14 H 30  
petite salle | durée ± 50 min | tarif 6 €



© I. Grandjean



CIRQUE | DANSE | + 8 ANS

## EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Le doux supplice

Un spectacle à l'énergie communicative qui croise avec pur bonheur cirque et danse. Des figures virtuoses, des chorégraphies à couper le souffle... Souriez et entrez dans la danse !

VEN. 12 MAI • 20 H | SAM. 13 MAI • 19 H | DIM. 14 MAI • 16 H | tarif 10 € / 5 € (-12 ans)  
Gymnase Pierre Sizaire, Merville | bus au départ du Bateau Feu pour le 13/05 à 16 h 30

FLANDR♥YANTES  
4 > 14 MAI

© J. Williams



PROJET PARTICIPATIF | + 8 ANS

## TOUT EN CARTON

Olivier Grossetête

Pour finir la saison, Le Bateau Feu vous invite à construire un monument gigantesque : un bâtiment utopique et éphémère, fait de cartons d'emballage et de ruban adhésif !

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN  
parvis du Bateau Feu | gratuit | + d'infos sur [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com)



Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque  
Place du Général-de-Gaulle / Dunkerque  
03 28 51 40 40 / [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com)



Ce programme a été imprimé sur du papier recyclé.

# LE BRUIT DES LOUPS

ÉTIENNE SAGLIO



## NOTE D'INTENTION

**création** Étienne Saglio  
**interprètes** Vasil Tasevski, Bastien Lambert et Guillaume Delaunay  
**dramaturgie et regard extérieur** Valentine Losseau  
**regard extérieur** Raphaël Navarro **scénographie** Benjamin Gabrié  
**musique** Madeleine Cazenave **création lumière** Alexandre Dujardin  
**régie lumière** Laurent Beucher  
**création sonore** Thomas Watteau  
**régie son** Christophe Chauvière  
**conception machinerie** Simon Maurice  
**conception et régie vidéo** Camille Cotineau **régie générale** Yohann Nayet  
**régie plateau** Benoit Desnos, Jérémie Quintin et Lucie Gautier  
**création informatique** Tom Magnier  
**régie informatique** Thibaut Champagne **jeu d'acteur** Albin Warette  
**costumes** Anna Le Reun  
**coachs animaliers** Laura Martin  
**logistique de tournée** Stéfani Giquiaud

Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope.

Il s'occupe de son ficus et de sa plante verte quand une souris s'immisce dans sa vie. La nature se rappelle à lui et l'emporte lors d'un voyage au clair de lune dans une forêt envoûtante. Images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement.

Etienne Saglio nous emmène dans les bois et y déploie un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard.

De la plante verte qui se rebelle, au géant attentionné. Du grand cerf à l'ombre des arbres. Tendre l'oreille au bruit des loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

Étienne Saglio

**Production** Monstre(s). **Coproductions** Théâtre du Rond-Point, Paris / Théâtre National de Bretagne, Rennes / Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse Occitanie / Les Théâtres, Aix-Marseille / Le Grand T, Théâtre de Loire Atlantique, Nantes / Les Quinconces - L'Espal, scène nationale du Mans / La Maison/Nevers, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration / MARS - Mons arts de la scène (Belgique) / La Faiëncerie, scène conventionnée de Creil / Le Channel, scène nationale de Calais / Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré / Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier / AY-ROOP, scène de territoire pour les arts du cirque, Rennes / Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie, Ifs / L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme / Le Manège, scène nationale de Maubeuge / Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon / La Coursive, scène nationale de La Rochelle / Maillon, Théâtre de Strasbourg - scène européenne / Comédie de Genève / Bonlieu, scène nationale d'Annecy. **Aides et soutiens** La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DGCA, DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. **Aucun animal n'a été maltraité pendant la réalisation de ce spectacle.**