



OPÉRA _____
_____ NOUVELLE
_____ PRODUCTION

Giuseppe Verdi *Falstaff*



Voilà ce qui s'appelle finir en beauté... En 1893, Verdi a 80 ans, il a écrit 27 opéras – avec un certain succès – et quitte à en composer un dernier, il voudrait que ce soit une comédie. Continuant, après *Othello* et *Macbeth*, son compagnonnage avec Shakespeare, il s'attache à la figure grotesque de Falstaff.

Antonello Allemandi
direction musicale

Denis Podalydès
mise en scène

Giuseppe Verdi *Falstaff*

jeudi 4 mai 20h
dimanche 7 mai 16h
mardi 9 mai 20h
jeudi 11 mai 20h
dimanche 14 mai 16h
mardi 16 mai 20h
vendredi 19 mai 20h
lundi 22 mai 20h
mercredi 24 mai 20h

dim. 7 mai 16h
jeu. 11, mer. 24 mai 20h
audiodescription 
visite tactile 

chanté en italien
surtitré en français

+/- 2h40 entracte compris

tarif A

cat. 1 – 72 €
cat. 2 – 51 €
cat. 3 – 31,50 €
cat. 4 – 13 €
cat. 5 – 5 €

tarifs réduits, pass
et abonnements p. 86-87

ouverture des ventes
hors abonnement
le mardi 7 fév. 2023

Ivrogne et malfrat, coureur de jupons et fauteur de troubles, gros, goinfre, mais capable des affections les plus franches et des chagrins les plus amers... Une figure éminemment bouffé, d'une popularité sans démenti, que Shakespeare convoqua dans plusieurs de ses pièces, jusqu'à lui donner la vedette dans *Les Joyeuses Commères de Windsor*...

« Falstaff est un glorieux jouisseur et, à la fois, il est d'une bonté constante. Dans l'horizon de la fiction, peu de géants sont des hommes de bien », expliquait l'acteur et réalisateur Orson Welles. C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que, comme Welles avant lui, Denis Podalydès veut faire apparaître. Un double crépuscule : celui du truculent chevalier et celui du compositeur, qui se joue de l'âge et de la maladie pour connaître un dernier triomphe.

It is this endearing figure, at once wistful and farcical, that Denis Podalydès wants to conjure – like Welles had done before him. A double twilight, of the colourful knight and of the composer, that defies age and illness for one last triumph.

Avec vous !

Midi Opéra p. 65
mardi 11 avr. à 12h30
Antonello Allemandi
directeur musical
Denis Podalydès
metteur en scène

Spectacle en fabrique ! p. 65
jeudi 27 avr. à 19h10
une fenêtre ouverte sur
un moment de répétition

Introduction à l'œuvre p. 65
30 min avant chaque
représentation (sauf le 24 mai)
dans le Grand foyer

Bord de scène p. 66
dimanche 7 mai à l'issue
de la représentation avec
l'équipe artistique

**Conférence au Centre
culturel Les Dominicains,
Lille** p. 66
jeudi 13 avr. à 20h30
*Shakespeare et les joyeuses
métamorphoses de Falstaff :*
*de la Guerre de Cent ans
au Théâtre du Globe* par
Fred Cacheux, comédien,
avec la participation
de Valère Novarina, écrivain,
peintre et metteur en scène
(sous réserve)

Atelier chant p. 68
samedi 13 mai de 10h à 12h
avec un artiste du Chœur
de l'Opéra de Lille

Falstaff
Comédie lyrique en trois
actes de Giuseppe Verdi
(1813-1901)
Livret d'Arrigo Boito
Créé en 1893

Antonello Allemandi
direction musicale
Denis Podalydès
mise en scène
Laurent Delvert
collaborateur à la mise
en scène

Éric Ruf
décors
Christian Lacroix
costumes
Bertrand Couderc
lumières
Cécile Bon
collaboration
aux mouvements

Nicolas Chesneau
chef de chant
Mathieu Romano
chef de chœur

Avec
Tassis Christoyannis Falstaff
Gabrielle Philipponet
Alice Ford
Julie Robard-Gendre
Meg Page
Silvia Beltrami Mrs Quickly
Giuliana Gianfaldoni
Nannetta
Gezim Myshketa Ford
Kevin Amiel Fenton
Luca Lombardo Dr Caius
Loïc Félix Bardolfo
Damien Pass Pistola
Laurent Podalydès,
Léo Reynaud comédiens

Chœur de l'Opéra de Lille
Orchestre National de Lille

Nouvelle production
de l'Opéra de Lille
Coproducteur les **Théâtres
de la Ville de Luxembourg,**
Théâtre de Caen

mardi 16 mai 20h

retransmission
en direct sur grand écran
dans 25 lieux des
Hauts-de-France

gratuit

Mécène associé
aux retransmissions live
de *Falstaff*, la **Fondation
Crédit Mutuel Nord
Europe** favorise ainsi
l'accès d'un large public
au répertoire lyrique



Opéra Live *Falstaff*

Assister tous ensemble à la même représentation... où que l'on se trouve ! C'est l'incroyable soirée que propose l'Opéra de Lille, qui sort de ses murs pour retransmettre en direct sur grand écran et dans toute la région les aventures picaresques du chevalier Falstaff mises en scène par le talentueux Denis Podalydès dans près de 25 lieux des Hauts-de-France. De quoi vibrer de concert et abolir toutes les distances !

Attending together the same performance... no matter where we might be ! That's the idea proposed by the Lille Opera, which breaks free from the confines of its walls to transmit live on the big screen the picaresque adventures of the knight Falstaff staged by the talented Denis Podalydès, in 25 sites throughout the Hauts-de-France. Enjoy an evening that transcends all distance !

Avec le soutien du
**Crédit Agricole Nord
de France**, mécène
principal de l'Opéra
de Lille