

REVUE DE PRESSE



The poster features a stylized illustration of a large eye with a green hand reaching towards it. The background is composed of abstract shapes in blue, green, red, and purple. The text 'FESTIVAL du Parc de Beau Regard' is written in a white, stylized font. Below the eye, the dates '24 25 26 mai' and 'st Genis Laval 2019' are displayed. A list of activities is provided in the bottom left corner.

FESTIVAL
du Parc de
BEAU
REGARD

Cirque
Concerts
Construction géante
Jeu de piste
Détente & surprises

24 25 26 mai
st
Genis
Laval
2019

LA MOUCHE
THÉÂTRE SAINT-GENIS-LAVAL

Saint-Genis
Laval



Contact presse : Carole Trapani
presse@saintgenislaval.fr / 04 78 86 82 42

SAINT-GENIS-LAVAL Conseil municipal

Cette année, le festival du parc Beauregard voit grand

Le festival du Parc de Beauregard, qui se déroulera les 24, 25 et 26 mai, poursuit son objectif, à savoir développer l'action culturelle et la rendre accessible à tous.

Lors du dernier conseil municipal, le festival du parc de Beauregard était à l'ordre du jour.

Le programme du festival

« La thématique principale pour cette année sera de récréer les fêtes de la famille Gadagne, vieilles de 200 ans, mais de manière plus contemporaine », indique l'adjointe à la Culture, Fabienne Tertiaux. La programmation, cette fois, sera beaucoup plus dense, concentrée sur trois jours. Des spectacles interdisciplinaires sont prévus : cirassiens, danses, théâtres... et seront gratuits.

Des scolaires seront invités le vendredi à participer à la grande enquête à travers la ville pour mieux la connaître. Ils iront à la rencontre d'artistes et de musiciens. Des ateliers à destination des publics empêchés (handicaps, hospitalisés, personnes âgées) sont aussi prévus. Tout ceci en partenariat avec les associations de la ville, dont l'école de musique.

« Une construction géante en carton (une tour de 25 m de haut) est proposée le vendredi par l'artiste Olivier Grossetête. L'idée étant de rendre les spectateurs acteurs de cette œuvre d'art. Le bal de Denis Plassard fermera la soirée. Tout est gratuit, excepté le spectacle du samedi soir qui est à 15 €, ponctue l'élue, avant de passer à l'adoption du programme 2019. Saint-Genis Bleu marine a voté contre.

« Découvrir le programme c'est bien, mais vous auriez pu donner aussi le budget précis et détaillé de cette manifestation ». Même remarque du côté d'Agir à gauche. « Nous regrettons que le tarif de



Le Festival du parc de Beauregard a lieu les 24, 25 et 26 mai prochains. Photo DR

5 € pour les partenaires mécènes ne soit pas celui des tarifs réduits pour des gens empêchés financièrement. Vous ne donnez pas non plus le montant des participations financières des partenaires et mécènes. C'est regrettable », a rajouté Thierry Monnet.

Élimination des déchets

Les élus ont pris connaissance du rapport 2017 sur le prix et la qualité du service public d'élimination des déchets. En 2017, la Métropole a assuré ce service aux 1 370 678 habitants répartis sur 59 communes. Le tonnage de déchets ménagers a augmenté de 1 164 tonnes entre 2016 et 2017 car la population a augmenté de +1,2 %. Les ordures ménagères résiduelles ont, elles, diminué de 0,9 % entre 2016 et 2017.

À noter qu'en 2017, on évalue à 206 kg environ, le poids des ordures par foyer saint-geinois soit 20 kg de moins qu'à Lyon. Le tonnage de décar foyer saint-ge-

nois soit 20 kg de moins qu'à Lyon. La quantité de verre collectée a elle aussi diminué entre 2017 et 2019 passant respectivement de 22,99 à 22,77 kg. « Il y a encore du travail à réaliser à l'échelle des quartiers et de manière individuelle. Pourquoi ne pas dynamiser, avec l'aide de la Métropole, le retour à la consigne du verre dans les entreprises et magasins, et développer les collecteurs de cannettes ? », suggère Thierry Monnet, Agir à Gauche.

Emplois saisonniers 2019

La Ville aura recours à sept emplois saisonniers, du 1^{er} juillet au 31 août, pour assurer une continuité et un bon fonctionnement du service public pendant la période d'été. Ils seront affectés dans les services logistiques, entretien de bâtiments, espaces verts et sport. Les candidats peuvent se faire connaître lors de la journée job dating du 11 avril prochain.

Un dispositif de participation citoyenne testé sur deux ans

La commune met en œuvre, à titre expérimental sur deux ans, le dispositif participation citoyenne. Pour cela une convention sera signée entre la mairie, la gendarmerie et la préfecture. Il s'agit de désigner des référents dans la ville. Leur mission sera de faire remonter aux forces de l'ordre toutes les incivilités ou faits particuliers dans leur quartier.

Une initiative qui a soulevé des remarques du groupe Agir à Gauche : « Depuis plusieurs années, vous nous avez vanté les mérites de la vidéosurveillance et multiplié les caméras au nom de la sécurité. Nous nous sommes toujours opposés à cela au nom de la liberté et de la vie privée. Aujourd'hui, vous voulez aller encore plus loin avec ce dispositif. Cela va créer un climat anxieux, malsain et donnera de la ville une très mauvaise image. Si notre commune se trouve en situation d'insécurité, il serait souhaitable de développer les postes de gendarmerie et police municipale », a indiqué Gilles Pereyron.

Une réunion publique d'information se tiendra le mardi 9 avril à 18 heures, en salle du conseil en mairie. L'occasion de présenter le dispositif et d'identifier des volontaires référents pour les remontées d'informations.

LES ARTS DE LA RUE À L'HONNEUR

Spectacles de musique et de cirque, contes, batucada, kapla, enquête théâtrale, ateliers couture en caravane... le Festival du parc de Beauregard fait la part belle aux arts de la rue. La programmation originale et souvent décalée mêle des propositions grand public gratuites comme un photobooth artistique où vous êtes le Héros avec Les cubiténistes, les sculptures musicales de la Cie Les petits détournements créées à partir d'objets et d'instruments détournés, le manège à énergie parentale de la Cie Virus,... et des réjouissances nocturnes le samedi, en accès payant, à vivre dans l'intimité du parc la nuit.

Une invitation comme on les aime à venir profiter en famille, dans l'écrin de verdure du parc de Beauregard, d'une sieste musicale au milieu des vignes (le dimanche) et de jeux en bois dans l'illustre Orangerie des Gadagne.

• Festival du parc de Beauregard **en famille, dès 3 ans**
Festival pluridisciplinaire
Du 24 au 26 mai
Saint-Genis-Laval / Bus C10 depuis Bellecour
beauregard-festival.fr

Hélène Chauveau



© Beauregard Festival / Les Gadagne

FESTIVAL
du Parc de
BEAUREGARD

24 25 26
mai

Gratuit!

En famille!

- Spectacles
- Contes
- Batucada
- Jeu de piste
- Sculptures musicales
- Photobooth artistique
- Ateliers couture
- Manège
- Kaplas et jeux

+ Foodtrucks

St-Genis-Laval
Parc de Beauregard

Infos
04 78 86 82 51
beauregard-festival.fr

TCL Bus C10 depuis Bellecour

LA MOUCHE
TRADING COMPANY

Saint-Genis Laval

24, 25, 26 MAI

→ FESTIVAL

Le festival du parc de Beauregard. Saint-Genis-Laval.
04 78 86 82 28 (p. 29)
- samedi : Une enquête dans la ville - Cie Oüesk 10h-18h. Percussions claviers de Lyon / Zalindé à 16h, une nuit à Beauregard, parcours nocturne à 21h.

- dimanche : une journée au parc pour se détendre, se restaurer et profiter de nombreuses réjouissances pour petits et grands : spectacles de cirque, contes, ateliers couture, manège, Kaplas... Gratuit.
En famille. Parc de Beauregard (Saint-Genis-Laval) 10h-19h.
04 78 86 82 51 (p. 29)



© Marion Elormu

QUARTIER LIBRE *Le roman photo*

Festival du parc de Beuregard LES COÛLISSES DE L'ÉVÉNEMENT

Du 24 au 26 mai, la 1^{re} édition du Festival du parc de Beuregard investit le pignon vert et patrimonial de la ville pour une joyeuse parenthèse culturelle, divertissante et fédératrice. Petits et grands sont invités à profiter du parc transformé en écrin de fêtes et de réjouissances, à découvrir des spectacles edectriques, à vivre collectivement (bal, ateliers, enquêtes, construction géante...). Ces 3 jours festifs demandent des mois de préparatifs. Aperçu en images.

Pour Martine Favier, directrice du festival, l'élaboration de la programmation est un exercice passionnant, mais exigeant.

Toutes ces propositions artistiques ne semblent pas indifférentes, dommage que le ne puisse en choisir qu'une dizaine pour le festival.

Reperçages sur le site avec la coordinatrice du festival, les équipes des espaces verts et les services techniques.

On aura besoin de tirer des câbles jusqu'à pour la scène et les éclairages. Ici, on installe l'exposition sonore.

Le cercle des fidèles mécènes s'agrandit chaque année avec de nouveaux partenaires qui permettent à cette manifestation de voir le jour et de perdurer.

Julien Sanel, pour l'Atelier Chambre Noire, présente différents visuels à l'équipe du festival. Un vrai travail collaboratif.

La programmation marche à vous proposer une ambiance colorée et festive. Je me suis appuyé sur des éléments architecturaux du parc, avec une nature idéalisée.

Pendant ce temps-là, l'entreprise lyonnaise, Les Fransats, prépare la ribambelle de chaises longues, qui accueillera le public pour une parenthèse de bien-être et de convivialité.

Venez participer dès le dimanche 19 mai à une construction monumentale en cartons sous la houlette de l'artiste international Olivier Grossetête.

Allez, on soulève ! Et dimanche, vous pourrez sauter sur les cartons pour fêter la démolition de notre œuvre éphémère.

Des bénévoles et vacataires actifs accueillent le public, l'orientent, participent aux ateliers et servent près de 3000 repas pour les techniciens, artistes...

Je ne me rendais pas compte qu'il y avait une telle logistique ! C'est agréable de participer à la vie du festival.

L'artiste Juan Ignacio Tula était en résidence cette année à La Mouche pour répéter le spectacle Instante. A découvrir le samedi 25 mai !

La compagnie Ouesk a écrit un jeu de piste pour découvrir l'histoire de la ville. Plus de 13 classes d'écoliers saint-genois mènent l'enquête, le vendredi, et le grand public se mettra en piste le samedi.

Nous voilà détectives pendant 2 heures, aidez-moi à résoudre cette énigme... on remportera peut-être un lot.

Transats, jeux, restauration... tout est prêt pour que vous veniez profiter des animations et des spectacles !



◆ FESTIVAL DU PARC DE BEAUREGARD. Saint-geinois, petits et grands, bricoleurs ou amateurs, **rejoignez-nous pour construire une œuvre monumentale en cartons**. Grâce à l'artiste Olivier Grossetête, qui sillonne le monde avec ses constructions participatives, chacun pourra contribuer à cette performance collective et éphémère dans le parc de Beauregard.

► Ateliers du 19 au 26 mai

Gratuit et ouvert à tous, à partir de 9 ans.

Sur inscription : 04 78 86 82 28 / contact@la-mouche.fr



Menez l'enquête !

Si vous avez l'esprit d'aventure et les talents d'un détective en herbe, venez vivre une incroyable enquête !

Au travers d'un parcours semé d'énigmes, de fascinants personnages vous aideront dans votre quête, à la découverte de l'histoire rêvée de Saint-Genis-Laval.

Suivez la piste et tentez de remporter des lots !

Sam 25 mai ► Départ : 10h à 16h ► Durée : 1h30 à 2h

► **Rendez-vous à La Mouche pour retirer votre carnet d'enquêteur dès le samedi matin. Gratuit.**

ILLUSTRATION

**Julien Saniel affiche
le parc de Beauregard.**

Le graphiste de l'Atelier Chambre
noire a créé tous les supports



de communication de ce festival
des arts de la rue, porté par la ville
de Saint-Genis-Laval.

SAINT-GENIS-LAVAL Atelier

Participez à la construction d'une tour de 25 mètres de haut

Du 19 au 26 mai dans le cadre du Festival du parc de Beauregard, les Saint-genois sont invités à prendre part à l'édification d'une tour utopique en carton de près de 25 mètres de hauteur, sans grue, ni machine, uniquement avec l'énergie humaine et la force des bras.

À partir de ce dimanche et jusqu'au jeudi 23 mai, les habitants âgés de plus de 9 ans peuvent aider à la construction de modules en carton au lycée Descartes, salle Alain-Petit.

Plusieurs plages horaires sont proposées et les Saint-genois peuvent consacrer le temps qu'ils souhaitent pour ces ateliers. Ils sont ouverts le dimanche de 9 heures à midi

et de 14 à 17 heures, du lundi au jeudi de 14 à 17 heures et en soirée le lundi et le mercredi, de 19 heures à 21 h 30.

Ces modules seront construits sous la direction d'Émilie Larrue et de Jean-Marie Bergey de l'équipe artistique d'Olivier Grossetête, à l'origine de ce projet.

Il s'agit d'un artiste plasticien dont les projets de constructions monumentales participatives se déroulent depuis 2003 à travers le monde. Son travail tente de faire vivre la poésie et le rêve au sein de notre quotidien.

Au gré de ses voyages, Olivier imagine de gigantesques sculptures en carton d'emballage. Elles sont conçues spécifiquement pour chaque lieu.

1 500 cartons et 400 rouleaux de ruban adhésif

Vendredi 24 mai, les modules seront déplacés dans le parc et dès 11 heures, les Saint-genois pourront les assembler et en faire ainsi une tour qui restera en place jusqu'au dimanche 26 mai. À partir de 17 heures, les habitants sont invités à sa déconstruction en piétinant et en sautant sur les cartons. Ces derniers seront compactés et recyclés et mis dans une benne mise à disposition par la Métropole de Lyon.

La tour du festival du parc de Beauregard sera composée de 1 500 cartons et 400 rouleaux de ruban adhésif. Elle pèsera 1,5 tonne et sera haute de 25 mètres.



Olivier Grossetête est impatient de découvrir la tour du parc de Beauregard. Photo Progrès/DR



Chorale
LGBT+ et alliés
s'expriment d'une
même voix P.3

#Prispourcible
La riposte d'une
militante visée par
des médecins P.4



Eurovision
Le camp français la
joue grand seigneur,
malgré le résultat P.18

Football
Avec Juninho à l'OL,
Aulas s'offre une
bouffée d'air frais P.2

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

**Expleo, le nouveau nom
d'Assystem Technologies**

expleogroup.com

(expleo)



PUBLICITÉ

Lundi 20 mai 2019

<https://www.20minutes.fr>

N° 3421

Catalina cultive ses légumes dans un
potager écologique, à Vitoria-Gasteiz



EUROPÉENNES

Des actions capitales

« 20 Minutes » vous emmène dans les villes qui font l'Europe de demain.
En Espagne, Vitoria-Gasteiz donne l'exemple en matière d'écologie. P.6

Dans l'émission 20 Minutes

A nos lecteurs. Chaque mardi, retrouvez « 20 Minutes » en version PDF sur le site et les applications mobiles. Et suivez l'actualité sur l'ensemble de nos supports numériques.

FESTIVAL DEAO REGARD

24 25 26 mai 2019

St-Genis-Laval

3 jours de fête
et de réjouissances

CIRQUE
CONCERTS
JEU DE PISTE
DÉTENTE & SURPRISES
Foodtrucks

PUBLICITÉ

BONS PLANS Sélection

Que fait-on cette semaine en famille ?

Chaque mercredi, nos idées de sorties à partager avec vos enfants. L'agenda complet sur www.poursortir.com

Sélection Audrey OLIVIER

On participe à *Tous à l'Opéra !*

0 €. Ce samedi 25 mai dès 11 h 30, ce sont les portes ouvertes de l'Opéra de Lyon. Comme chaque année, accédez aux différents espaces de l'Opéra qui accueillent ateliers, visites, concerts, projections, interventions chantées, concerts spontanés. Les brigades de maquilleuses débambuleront pour vous grimer le visage et vous intégrer à la fête !

Vous pourrez découvrir la fabrique de *Barbe-Bleue*, le nouvel opéra de Laurent Pelly, parrain de cette 13^e édition de *Tous à l'Opéra !*

Beaucoup d'ateliers sont déjà complets mais vous pourrez toujours assister, entre autres, à des visites accessibles au studio du Grand ballet à 11 h 30, visiter les décors de l'Opéra, écouter le concert de la Grande maîtrise à 14 heures, chanter sous la direction d'Hugo Peraldo à 14 h 15 et à 17 h 15.

Samedi 25 mai dès 11 h 30. Opéra de Lyon, place de la Comédie (Lyon 1^{er}). Gratuit. Tél. 04.69.85.54.54.



Les portes ouvertes de l'Opéra de Lyon ont toujours beaucoup de succès ! Photo d'archives Progrès/Yves LE-FLEM



Les Enfants Loups de Mamoru Hosoda. Photo DR

On assiste aux *Enfants Loups*

4 €. *Les Enfants Loups* de Mamoru Hosoda est à voir au cinéma Comoedia. Vous découvrirez l'histoire d'Hana et de ses enfants Ame et Yuki qui vivent dans un petit village après le décès de leur père, un homme-loup. Dès 6 ans.

Séance suivie d'une rencontre en salle avec l'auteur jeunesse Christophe Mauri (*Les saisons de Peter Pan*, *La Famille Royale*, la série *Mathieu Hidalgo*...) et d'une séance de dédicaces à l'espace-rencontres. Goûter offert.

Mercredi 22 mai à 14 heures. Cinéma Comoedia, 13, avenue Berthelot (Lyon 7^e). Tarifs : enfant - 14 ans 4 €, plein 8,80 €. Tél. 04.26.99.45.00.

On s'amuse au festival du parc de Beauregard

0 €. Rendez-vous au festival du parc de Beauregard du 24 au 26 mai. Spectacles de cirque, de théâtre, contes, concerts, ateliers, jeux de construction géante en carton, jeu de piste (cinéma La Mouche).

Vendredi 24 dès 15 heures, samedi 25 dès midi, dimanche 26 mai dès 10 heures. Parc de Beauregard, avenue de Beauregard (Saint-Genis-Laval). Tarifs : gratuit sauf nocturne du samedi : 15 €, 10 € (réduit). Tél. 04.78.86.82.28. www.la-mouche.fr

On s'intéresse à la flore sauvage comestible



Balade en famille. Photo d'archives Progrès/Yves BILLY

0 €. Les activités hebdomadaires d'Anim' Feysinne vous emmènent cette semaine au parc de la Feysinne sur le thème La flore sauvage comestible. Animé par le MNLE 69 (Mouvement national de lutte pour l'environnement), vous partirez en reconnaissance de la biodiversité qui compose le lieu, cueillerez et dégusterez quelques espèces communes. En famille, dès 6 ans.

Mercredi 22 mai de 14 h 45 à 17 heures. Parc naturel urbain de la Feysinne, entrée du parc avenue Monin (Villeurbanne). Gratuit sur inscription. Tél. 04.78.03.68.49.

On voyage avec Poulette

9 €. *Le Voyage de Poulette* de la compagnie Les Ptittes Dames est un spectacle en ombres chinoises pour les tout-petits entre 12 mois et 4 ans. Suivez une poule éprise de liberté qui s'échappe de la ferme et rencontre sur son chemin, un renard, une girafe et Albert, l'ours polaire, parmi d'autres animaux.



Spectacle *Le Voyage de Poulette*. Photo DR

Mercredi 22 mai à 16 h 30. Acte II Théâtre, 32, quai Arloing (Lyon 9^e). Tarifs : enfant 9 €, adulte 11 €. Tél. 04.78.83.21.71.

On s'invite à *Festiciels !*



Vous pourrez aussi observer le soleil. Photo Progrès/archives Monique DESGOUTTES-ROUBY

0 €. Organisé par Planète Sciences Auvergne Rhône-Alpes, l'événement *Festiciels* fête sa 18^e édition avec le planétarium, le CNES et la ville de Vaulx-en-Velin. Découvrez les phénomènes du ciel et de l'espace : ateliers de construction de fusées, de cerf-volant, expériences sur la météorologie ou pilotage de drone sur simulateur. Dès 14 heures, concours de fusées à eau "Aquamax" !

Samedi 25 mai de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Pôle commercial et de loisirs Carré de Soie, avenue de Böhlen (Vaulx-en-Velin). Gratuit. Tél. 04.72.04.54.48. www.planete-sciences.org/aura

ACTUALITÉ

Du renfort pour l'opération Barkhane

Armée Une centaine de militaires du 41^e RT, basé à Douai, va partir pour le Sahel

« C'est pour des moments comme cela qu'on s'est engagés », lance le lieutenant-colonel Cyrille Hœz, chef de corps. Dans quelques semaines, un contingent d'une centaine de militaires du 41^e régiment de transmissions (RT), basé à Douai, va rejoindre le Sahel dans le cadre de l'opération Barkhane. La présence de forces françaises en Afrique est brusquement revenue à l'avant de l'actualité, début mai,

« Nous sommes assurés de partir. C'est une chance. »

Cyrille Hœz, lieutenant-colonel et chef de corps

après la mort de deux membres du commando Hubert, tués par des terroristes au Burkina Faso. Pour autant, cela n'entame en rien le moral des soldats que *20 Minutes* a rencontrés.



Des militaires du 41^e régiment de transmissions sont déjà en poste au Sahel.

Le 41^e RT de Douai est le seul régiment des Hauts-de-France, et un des cinq, au niveau national, à s'occuper des transmissions. « Avec les quatre autres, nous nous relayons sur les opérations extérieures. Notre spécialité fait que nous sommes assurés de partir, affirme le lieutenant-colonel. C'est une chance pour nous. »

Lui aussi fera partie des hommes et femmes qui seront « projetés » pour Barkhane, courant juillet. Et, à 43 ans, ça ne fait pas peur à celui

qui a connu bien pire, notamment en Bosnie : « C'est un moment très attendu, même si ce métier peut nous mener au sacrifice ultime, reconnaît l'officier supérieur. Nous le savons et nos familles le savent aussi. »

Aux côtés de leur chef de corps, d'autres soldats, dont l'adjudant Loïc. A 34 ans, ce dernier va partir pour la seconde fois au Sahel, sans appréhension. Pourtant, lors de sa dernière mission, il a vu un véhicule d'un convoi proche de sien sauter sur un engin

explosif improvisé (IED). « On sait que l'on peut être confrontés à la mort. Celle des nôtres ou celle d'un ennemi sur qui il faudra faire feu, explique-t-il. C'est aussi pour cela que l'on s'entraîne, pour que certains gestes deviennent des réflexes. »

« Une mission exigeante »

Le sujet n'est pas tabou, mais peine à être abordé. « La confrontation avec la mort, c'est une préparation que l'on fait soi-même, de son côté, que ce soit psychologique ou spirituel, précise le lieutenant-colonel. En revanche, l'armée accompagne les personnes qui le souhaitent quand elles ont vécu quelque chose de difficile. »

Pas d'appréhension donc, mais plutôt de l'impatience. Le caporal Antoine, 28 ans, vivra sa première opération extérieure : « On se pose des questions, mais les anciens sont là pour nous répondre, reconnaît-il. C'est surtout pour les petites choses du quotidien là-bas, ce qu'il faut emmener ou pas. »

Après cinq mois de préparation, chacun n'a plus qu'à préparer son paquetage de 40 kg. « C'est une mission exigeante, mais la cuisine est bonne », assure le chef de corps.

Mikael Libert

gratuit
en famille

**FESTIVAL
du Parc
BEAUREGARD**

CIRQUE
CONCERTS
JEU DE PISTE
DÉTENTE & SURPRISES

St
Genis
Laval

24 25 26 mai
2019

PARCOURS NOCTURNE AU PARC
C¹⁵ MPTA ET LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON
15€/10€

**PARTICIPEZ À
LA CONSTRUCTION
D'UN MONUMENT
GÉANT
EN CARTONS**

DU 19 AU 26 MAI
AVEC OLIVIER GROSSETÊTE,
ARTISTE-PLASTICIEN
ET LES BÂTISSEURS
D'ÉPHÉMÈRE
À partir de 9 ans

contact@la-mouche.fr
www.beauregard-festival.fr

TCL Bus C10
depuis Belcour

CULTURE

LE FESTIVAL DU PARC DE BEAUREGARD FAIT LA PART BELLE À LA PRATIQUE ARTISTIQUE



Parc de BEAUREGARD

SAINT-GENIS-LAVAL

PROGRAMME 2019

VENDREDI 24 MAI

- À partir de 15h, le public est invité au parc pour réaliser une construction monumentale en assemblant les cartons préparés en amont et en les solidarisant à l'aide de ruban adhésif. Le dimanche 26 mai à 17h, la population est conviée à venir assister à la démolition de la structure.
- À partir de 18h30 : grand repas partagé. Le public amène son pique-nique
- À 21h : Bal par la Compagnie Propos de Denis Plassard

SAMEDI 25 MAI

- De 10h à 18h : Une enquête dans la ville par la compagnie Oüesk
- À 14h30 : "Les temps modernes" par les percussions claviers de Lyon
- À 16h : "Caleidoscopio" par les percussions claviers de Lyon
- À 21h : Parcours artistique nocturne dans le parc - Durée : 2h

Au programme : La Marche par la Cie Mpta, Instante par Juan Ignacio Tula, Préludes nocturnes par les Percussions Claviers de Lyon

Tarif : 15 €/ tarif réduit : 10€

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 MAI

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 13h à 17h : le Musée de la Vie Quotidienne réalisera une exposition en direct en mettant en scène et en photographiant le public avec différents décors au sein du parc.

SAMEDI À 15H ET DIMANCHE À 11H30 : "Compost" par Abby Neuberger et Luca Bernini

SAMEDI DE 12H À 20H ET DIMANCHE DE 10H À 17H : jeux en bois et atelier Kapla à la ludothèque d'Oullins

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13H À 14H30 : Sieste musicale

DIMANCHE 26 MAI

- À 10h30, 14h30 et 16h : "Evohé" par la compagnie Les Colporteurs
- De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h : "Chuchotis" par la Maison Serfouette
- De 10h à 12h et de 14h à 17h : Ateliers en caravanes – À partir de 4 ans
- De 10h à 12h et de 14h à 16h : La manufacture sonore
- De 13h à 17h : Le manège de Monsieur Gaillard
- À 10h, 11h, 15h et 16h : L'heure du conte

festivals

Par Clarisse Bioud



MUSIQUE, CIRQUE ET ANIMATIONS

Le festival qui vaut le coup d'œil

Dès 3 ans

Du 24 au 26 mai, le festival du Parc de Beauregard investit à nouveau le somptueux parc du même nom, à Saint-Genis-Laval. Trois jours de festivités, nourries de spectacles et d'activités participatives, pour la plupart gratuits et tout public.



Le Manège de Monsieur Gaillard © ER



La Manufacture sozère © Benoit Carot



Compost © K. Dumbort

Si le festival du Parc de Beauregard s'est fait connaître il y a plus de quinze ans pour sa programmation musicale de répertoire assez pointue, il évolue aujourd'hui en s'ouvrant à tous les publics et notamment les enfants. Il faut dire que le décor du parc, « majestueux mais pas surdimensionné », comme l'indique Mathilde Favier, directrice du théâtre La Mouche et du festival, se prête à merveille à l'accueil de spectacles mais aussi d'animations variées et originales. Comme, dès le vendredi, l'incroyable invitation du plasticien Olivier Grossetête à venir construire avec lui un immense donjon en carton (on murmure qu'il pourrait atteindre 25 mètres de haut...), sans grue, ni machine, uniquement grâce à l'huile de coude des volontaires de tous âges. Ceux là, et d'autres, pourront même revenir en fin de festival, le dimanche, pour démolir joyeusement l'édifice. Si elle n'est plus omniprésente, la musique continue tout de même de donner le ton. D'abord lors du bal d'ouverture un peu fou, le vendredi soir, où tout le monde pourra venir tester les chorégraphies farfelues de la Cie Propos de Denis Plassard. Puis sous la houlette des Percussions Claviers de Lyon qui rythmeront la journée et la nuit du samedi, avec en point d'orgue pour le jeune public (dès 7 ans), le concert *Les Temps modernes*. Baptisé ainsi en hommage au film de Charlie Chaplin, il reprend son tempo effréné et son humour, notamment en rejoignant – dans tous les sens du terme – la fameuse scène du serrage de boulons !

Tout un cirque

Mais la vedette du festival, c'est le cirque, poétique, drôle, physique voire performatif, représenté par de jeunes artistes et des compagnies chevronnées. Keep Company illustre, avec

humour et décalage, l'action de faire du *Compost* (dès 7 ans), les funambules Les Colporteurs s'inspirent du mythe d'Ariane sur une structure en fils de fer dans *Eurohé* (dès 3 ans) tandis que le Manège de Monsieur Gaillard (dès 3 ans), tout en objets rafistolés, fait tourner les enfants, propulsés par leurs parents. Un parcours nocturne le samedi soir, payant et accessible aux plus grands (dès 12 ans), accueillera dans une atmosphère intimiste et onirique, deux spectacles du festival Les utopistes: *La Marche de Mathurin Boile* dans sa roue dont il n'a pas fini de faire le tour, et *Instante* de Juan Ignacio Tula, proche de la transe dans l'exercice qu'il livre entre son corps et sa roue Cyr.

Ce n'est pas tout. Entre les spectacles, il ne faudra pas oublier de mener l'enquête en famille dans Saint-Genis-Laval, avec la compagnie Oubek, de participer aux ateliers créatifs proposés dans les caravanes des Zarkyoulons (dès 4 ans), d'aktionner de drôles de sculptures musicales ou encore de se faire tirer le portrait dans le merveilleux décor du parc, histoire de garder un beau souvenir de ces trois jours de fête.

Festival du Parc de Beauregard,
du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai.
Parc de Beauregard, Saint-Genis-Laval.
Tél. 04 78 86 82 51.
Bal d'ouverture, le 24 mai à 21h. Durée: 2h.
Les Temps modernes, le 25 mai à 14h30. Durée: 25 min.
Compost, le 25 mai à 15h et le 26 mai à 11h30. Durée: 40 min.
Eurohé, le 26 mai à 10h30, 14h30 et 18h. Durée: 30 min.
Le Manège de Monsieur Gaillard, le 26 mai de 13h à 17h.
Enquête dans la ville, le 25 mai à 10h et 18h. Durée: 2h.
Parcours nocturne le 25 mai de 21h à 23h. Tarifs: 10 et 15€.
Programme complet sur beauregard-festival.fr

FESTIVAL

→ **Festival du Parc de Beauregard.**

Autour des arts de la rue, spectacles, cirque, concerts, construction participative géante en cartons, jeu de piste, ateliers... Gratuit sauf pour la nocturne du samedi. En famille. Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval, 04 78 86 82 28.



Invitation dans un écrin de verdure au festival du Parc de Beauregard

Depuis plus de quinze ans, le festival du Parc de Beauregard se réinvente pour proposer à chaque édition des moments artistiques uniques qui s'adressent au plus grand nombre, dans un esprit convivial et de détente. La programmation résolument éclectique se vit comme des expériences à partager, sublimes par l'écrin majestueux du parc de Beauregard de St-Genis-Laval.

Vivez à partir du **vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai**, trois jours festifs tout en promouvant un art de vivre, avec des actions participatives et des expériences immersives, des spectacles extérieurs et une gratuité pendant quasi toute la manifestation.

Le goût des autres, de la rencontre, de la curiosité, des saveurs, des plaisirs de la vie qui se partagent pêle-mêle aux réjouissances diurnes, gratuites, avec des actions insolites et inoubliables comme une construction géante en cartons, une grande enquête théâtralisée, des ateliers, un bal... sont à découvrir sans modération ainsi que des espaces de repos et de restauration permettant à chacun de profiter du lieu selon son rythme et ses envies...

Le festival, c'est également l'occasion pour les cultureux, les amoureux, les jeunes, les sportifs, les promeneurs, d'arpenter et de découvrir le parc de Beauregard, site naturel trop méconnu, qui accueille en son sein des joyaux architecturaux comme la demeure de plaisance de l'illustre famille Gadagne, une Orangerie, un nymphée ou encore des vignes.

beauregard-festival.fr





Elle a vu du pays et multiplié les expériences. Après dix ans dans le milieu associatif du Val d'Oise, **Mathilde Favier** est revenue, en 2016, à la région rhônalpine et au travail avec des artistes. « *Ma manière de partager* », déclare la directrice de La Mouche. Ainsi la relation aux territoires et aux énergies locales, particulièrement ciblées spectacle, est-elle toujours au cœur de sa trajectoire professionnelle.

Par **Très Houlter**
Photo: **Mathis Bonic**

Comment concevez-vous votre travail ?

M.F. - Le fil rouge de ma carrière, c'est la relation, l'envie de créer du lien. C'est aussi ma façon de fonctionner dans un espace comme La Mouche où j'entame ma troisième saison. Je suis présente dès qu'il y a des spectateurs, mais pas dans mon bureau : à l'accueil, dans la salle, au bar, pour recueillir leurs impressions, leurs déjaux de spectacle. Bon an mal an, 22 000 personnes passent à La Mouche (et 11 000 au cinéma classé Art & Essai qui partage les lieux avec nous). Les gens me font confiance. Ce qui me permet de programmer des projets ambitieux bien que érivants comme *La Crèche* de François Hien, sans inquiétude. Du coup, nous pouvons nous engager sur sa prochaine création. Son approche évite toute récupération politique et nous apprend ainsi à mieux regarder le monde.

Qu'est-ce qui motive vos choix de programmation ?

M.F. - Je m'appuie beaucoup sur des affinités artistiques, comme avec Olivier Maurin dont nous présenterons *Don Juan* ou Étienne Gaudillière qui vicinda avec *Caetés*. Évidemment, je vois beaucoup de spectacles, environ 150 par an (j'en choisis 17) en parcourant les festivals où je retrouve tout un réseau de collègues - Mythos à Rennes,

Circa à Auch, Arignon bien sûr. Ajoutons que notre salle fait partie du Groupe des 20 et du réseau Cirque Auvergne Rhône-Alpes.

Beaucoup d'occasions de voir et de parler "cirque"...

M.F. - C'est une discipline qui me tient particulièrement à cœur, il est vrai. On y trouve des choses de plus en plus intéressantes du point de vue inventivité. Et le type de rapport au physique qui l'irrigue fait du bien. Maintenant que le festival du parc de Beauregard est intégré à notre saison, l'éclairage cirque est encore plus net.

Comment construisez-vous le programme ?

M.F. - Les dosages et les arbitrages en fonction des publics notamment sont nécessaires. Un certain nombre de spectacles ciblent prioritairement le jeune public, par exemple. L'important est de générer des désirs, de proposer des expériences de spectateur... Sans oublier personne. Mais la manière dont je programme reste très instinctive, elle s'attache à la qualité et au bon moment pour présenter un sujet...●

● **La Mouche, Saint-Genis-Laval**
■ la-mouche.fr

web



<https://www.citizenkid.com/sortie/festival-du-parc-de-beauregard- a1060953>

FRANCE

SORTIES > Spectacles > Festival

Festival du parc de Beauregard 2019 43 ans



Ça parle de quoi ?

Le festival du parc de Beauregard revient à Saint-Genis-Laval du 24 au 26 mai 2019. Ateliers, parcours nocturne et spectacles attendent petits et grands durant tout le week-end...

> En savoir +

Parc de Beauregard - Saint-Genis-Laval / Saint-Genis-Laval
Du 24 mai 2019 au 26 mai 2019

GRATUIT

Cirque Arts plastiques Jeu de piste
Festival

[Soyez le premier à donner votre avis !](#)

Partager

Deux nouveaux DVD de la collection Enfants de nuit EDITIONS



En vente partout et sur arteboutique.com

Agrandir le plan



Château du parc de Beauregard
Lycée René Descartes
Eglise Saint Paroisse Cath

Données cartographiques Conditions d'utilisation

Parc de Beauregard - Saint-Genis-Laval
Parc de Beauregard
69230 Saint-Genis-Laval

VOIR LE LIEU

DESCRIPTION PROGRAMMATION AVIS

3 jours de fête en plein air

Le parc de Beauregard fait partie du patrimoine historique de la ville de Saint-Genis-Laval et offre un cadre charmant et bucolique au festival pluridisciplinaire.

Cette année, les arts de rue dans toute leur diversité sont à l'honneur. Les familles se réunissent donc autour d'ateliers créatifs, de spectacles pour petits et grands, de contes... Le tout dans une ambiance ludique et conviviale !

Un programme familial

Le festival de Beauregard a une programmation qui convient à toutes les générations. CitizenKid a sélectionné pour vous les événements à ne pas manquer avec les enfants :

- **Grand repas partagé et bal chorégraphié** pour bien commencer. Le 24 mai à 18h30 dans le Grand Jardin et dès 21h à l'Orangerie.
- **Une enquête en ville** par la Cie Oûesk : pendant un parcours de 2h, enfants et parents tentent de découvrir l'histoire rêvée de Saint-Genis Laval. Le 25 mai, départ de 10h à 16h depuis La Mouche.
- **l'heure du conte** : à retrouver avec les enfants dès 3 ans. Le 26 mai à 10h, 11h, 15h et 16h sur la Terrasse supérieure.
- **La Manufacture sonore** par la Cie Les Petits Détournements : les kids déambulent parmi une expo de sculptures musicales. Le 26 mai de de 10h à 12h et de 14h à 16h sur la Terrasse supérieure.
- **Le village des Zarkyroul** : au détour des caravanes, les enfants dès 4 ans profitent d'ateliers créatifs. Le 26 mai de 10h à 12h et de 14h à 17h sur la Terrasse supérieure.

Tout au long du festival, enfants et parents peuvent participer à des siestes musicales, jouer à des jeux en bois et profiter des spectacles de cirque proposés.

Un parcours nocturne accessible aux enfants dès 10 ans est à découvrir cette année. Rendez-vous le 25 mai à partir de 21h.

[Retrouvez le programme complet sur le site officiel du Festival du parc de Beauregard.](#)

Article créé par Laura Dupré le 17 mai 2019

tekiosque.com/163-602773-5-festival-parc-beauregard.html

Festival du parc de Beauregard du 24/05/2019 à 10h00 au 26/05/2019 à 23h00 à Saint-Genis-Laval

Qui ? Quoi ?

Où ? Choisissez une ville

Choisis



Ne jetez PLI
Déposez v
et trouvez preneur

🏠 > Agenda > Spectacles > Spectacle > Festival du parc de Beauregard

Spectacle

Retour

Festival du parc de Beauregard

Du 24/05/2019 à 10h00 au 26/05/2019 à 23h00 - Saint-Genis-Laval



Depuis plus de quinze ans, le festival se réinvente pour proposer des moments artistiques uniques dans un esprit convivial et de détente. Cirque, musique, construction géante, contes... un programme de réjouissances pour petits et grands.

TROIS JOURS DE FETE ET DE REJOUISSANCES
Des animations circassiennes, de danse, de musique... gratuites

UNE CONSTRUCTION GEANTE EN CARTONS
Ateliers en amont, du 19 au 23 mai
Le temps de la construction, vendredi 24 mai
Le temps de la déconstruction, dimanche 26 mai

UN PARCOURS NOCTURNE
Samedi 25 mai, 21h (payant)
Une déambulation artistique en dialogue avec les monuments végétaux et minéraux du parc
La Marche, Cie MPTA de et avec Mathurin Balze
Concert des PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

Instantané, avec Juan Ignacio Tula

Du vendredi 24 au dimanche 26 mai 2019 de 10h à 23h.

Publics : tous public

Tarif : Gratuit. Gratuité toutes les journées

Parcours nocturne, payant (10,15€).

Partager Tweeter

Ville : Saint-Genis-Laval
Lieu : Parc de Beauregard
23 avenue de Beauregard
69230 Saint-Genis-Laval

Téléphone : 04 78 86 82 28
Site internet : <http://www.la-mouche.fr>

LES RENDEZ-VOUS

ONLY LYON

TOURISME ET CONGRÈS

<https://www.lyon-france.com/L-Agenda/Festivals/festival-du-parc-de-beauregard>

Je découvre Lyon • L'Agenda • J'organise mon séjour

RÉSERVEZ EN LIGNE

Hôtels Lyon City Card Visites Guidées

MÉNIVAL POINT DU JOUR 3RD ARRONDISSEMENT OF LYON 7TH ARRONDISSEMENT OF LYON GERLAND Oullins Pressin Pierre-Bénite Saint-Fons

Sainte-Foy-lès-Lyon

Festival du parc de Beauregard Voir la fiche

Rendez-vous du 23 au 26 mai 2019 pour les 10 ans du Gypsy Lyon Festival ! Lire la suite >

notre nouveau pied-à-terre **Dimanche 26 mai** *L'été latino* Restaurant Bar le Jardin du Pré Fleuri Un nouveau pied à terre pour la danse bachata et Salsa Lire la suite >

Festival du parc de Beauregard Parc de Beauregard Du 24 au 26 juin 2019, rendez-vous à Saint-Genis-Laval pour trois jours d'arts de la rue, de fête, de jeux et de détente dans un cadre de verdure... Lire la suite >

La Boucherie Vegan Jardin Perché Caluire

Nuits Sonores - Nuit 1 Ancienne usine Fagor-Brandt

Je découvre Lyon • L'Agenda • J'organise mon séjour

RÉSERVEZ EN LIGNE Hôtels Lyon City Card Visites Guidées

Festival du Parc de Beauregard

24 25 26 mai 2019

St Genis Laval

du vendredi 24 mai 2019 au dimanche 26 mai 2019

Festival du Parc de Beauregard

Trois jours de fête et de réjouissances



Depuis plus de quinze ans, le festival se réinvente pour proposer des moments artistiques uniques qui s'adressent au plus grand nombre dans un esprit convivial et de détente au parc de Beauregard.

La programmation éclectique propose des réjouissances à partager, avec de nombreux spectacles immersifs et participatifs.

A découvrir entre autre :

- une construction géante en cartons avec Olivier Grossetête,
- des spectacles de cirque, de musique pour petits et grands,
- un parcours artistique nocturne dans l'écrin du parc de Beauregard,
- un bal,
- un repas partagé champêtre,
- des contes, ...

Gratuit

Entrée gratuite sauf pour la Nocturne du samedi




<http://www.leguidedesfestivals.com/index.php?page=fiche&festi=37480>

The screenshot shows the website interface for 'Le guide des Festivals'. At the top, there is a navigation bar with links for 'Guide Festivals', 'Festivals', 'Agenda', 'Pres de chez vous', 'Rechercher', 'Festivals Inscription', and a search bar. Below the navigation bar is a banner for 'Pro Festivals' with the website URL 'www.pro-festivals.com' and the tagline 'Communication & Merchandising'. The main content area features a large image of a festival scene with the title 'Festival du Parc de Beauregard' and the dates 'du 24 au 26 Mai 2019'. Below the title, it states 'Pluridisciplinaire - Musiques, danses, spectacles...' and '15^e Edition'. The location is listed as 'Parc de Beauregard Saint Genis Laval | Auvergne-Rhône-Alpes | Rhône-Alpes'. There are social media sharing buttons for Facebook and Twitter. A sidebar on the left contains various festival-related items like 'I ♥ PRO Festivals', 'Tote Bags', 'CASQUETTES', 'IMPRESSIONS TICKETS BILLETS', and 'MUGS & CUPS'. A bottom navigation bar includes 'Festival', 'Prog/Artistes', 'Infos', 'Billets', 'News', 'Vidéos', and 'Reports'. A 'Présentation' section is visible at the bottom, mentioning '15^e Edition - Créé en 2004' and a brief description of the festival's programming.




<https://www.evensi.fr/festival-parc-beauregard-gratuit-week/310440245>

POUR MOI CARTE  CONNECTEZ-VOUS INSCRIVEZ-VOUS


Festival du parc de Beauregard - Gratuit

Vendredi 24 Mai 2019 11:00 >> Dimanche 26 Mai 2019 17:00
DANS 4 JOURS



Oullins > Ville de Saint-Genis-Laval > Festival du parc de Beauregard - Gratuit


Dernier changement 20/05/2019 👁 2

 [Save to Facebook](#) [Like 0](#)


Le Festival du parc de Beauregard offre sur 3 jours, une programmation pluridisciplinaire gratuite autour des arts de la rue, mêlant spectacles, cirque, concerts, construction participative géante en cartons, jeu de piste, ateliers pour les enfants...
Deux temps forts rythmeront ce festival :
♦ Une programmation en journée entièrement gratuite, pour petits et grands le 24, 25 et 26 mai
♦ Un parcours nocturne le samedi 25 mai, proposé à partir de 10 ans
♦ Restauration ♦
Pour les petites faims, un espace restauration sucrée et salée est proposé avec des foodtrucks, ainsi qu'une buvette avec un espace transats.
♦ Informations pratiques ♦
GRATUIT en journée
Parc de Beauregard - Saint-Genis-Laval
♦ Plus d'informations ♦
<https://www.la-mouche.fr/edition-2019/>

PROMOUVOIR ÉVÉNEMENT

Next Week
Avenue De Gadagne, Saint-Genis-Laval,
Auvergne-Rhône-Alpes, France



[Lieux de séjour](#)



u-parc-de-beauregard/

Découvrez l'Essentiel #1 !

ON VOUS RECOMMANDE | AGENDA | C'EST CADEAU | COURS & STAGES | LIRE LE MAG



FESTIVAL DU PARC DE BEAUREGARD
FESTIVALS



LIRE GRAINS DE SEL
N° 141 - MAI 2019



Voir les numéros précédents

Du 24 au 26 mai, le festival du Parc de Beauregard investit à nouveau le somptueux parc du même nom, à Saint-Genis-Laval. Trois jours de festivités, nourries de spectacles et d'activités participatives, pour la plupart gratuits et tout public.

Si le festival du Parc de Beauregard s'est fait connaître il y a plus de quinze ans pour sa programmation musicale de répertoire assez pointue, il évolue aujourd'hui en s'ouvrant à tous les publics et notamment les enfants. Il faut dire que le décor du parc, « majestueux mais pas surdimensionné », comme l'indique Mathilde Favier, directrice du théâtre La Mouche et du festival, se prête à merveille à l'accueil de spectacles mais aussi d'animations variées et originales.

Comme, dès le vendredi, l'incroyable invitation du plasticien Olivier Grossetête à venir construire avec lui un immense donjon en carton (on murmure qu'il pourrait atteindre 25 mètres de haut...), sans grue, ni machine, uniquement grâce à l'huile de coude des volontaires de tous âges. Ceux-là, et d'autres, pourront même revenir en fin de festival, le dimanche, pour démolir joyeusement l'édifice. Si elle n'est plus omniprésente, la musique continue tout de même de donner le ton.

D'abord lors du bal d'ouverture un peu fou, le vendredi soir, où tout le monde pourra venir tester les chorégraphies farfelues de la Cie Propos de Denis Plassard. Puis sous la houlette des Percussions Clavier de Lyon qui rythmeront la journée et la nuit du samedi, avec en point d'orgue pour le jeune public (dès 7 ans), le concert Les Temps modernes. Baptisé ainsi en hommage au film de Charlie Chaplin, il reprend son tempo effréné et son humour, notamment en rejoignant – dans tous les sens du terme – la fameuse scène du serrage de boulons !

Tout un cirque Mais la vedette du festival, c'est le cirque, poétique, drôle, physique voire performatif, représenté par de jeunes artistes et des compagnies chevronnées. Keep Company illustre, avec Outrebars humour et décalage, l'action de faire du Compost (dès 7 ans), les funambules Les Colporteurs s'inspirent du mythe d'Ariane sur une structure en fils de fer dans Evohé (dès 3 ans) tandis que le Manège de Monsieur Gaillard (dès 3 ans), tout en objets rafistolés, fait tourner les enfants, propulsés par leurs parents.

Un parcours nocturne le samedi soir, payant et accessible aux plus grands (dès 12 ans), accueillera dans une atmosphère intimiste et onirique, deux spectacles du festival Les utopistes : La Marche de Mathurin Balze dans sa roue dont il n'a pas fini de faire le tour, et Instante de Juan Ignacio Tula, proche de la transe dans l'exercice qu'il livre entre son corps et sa roue Cyr. Ce n'est pas tout. Entre les spectacles, il ne faudra pas oublier de mener l'enquête en famille dans Saint-Genis-Laval, avec la compagnie Duesk, de participer aux ateliers créatifs proposés dans les caravanes des Zarkyrouts (dès 4 ans), d'actionner de drôles de sculptures musicales ou encore de se faire tirer le portrait dans le merveilleux décor du parc, histoire de garder un beau souvenir de ces trois jours de fête.

Festival du Parc de Beauregard, du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai. Parc de Beauregard, Saint-Genis-Laval. Tél.0478882531. Bal d'ouverture, le 24 mai à 21h. Durée: 2h.

Les Temps modernes, le 25 mai à 14h30. Durée: 25 min. Compost, le 25 mai à 15h et le 26 mai à 11h30. Durée: 40 min. Evohé, le 26 mai à 10h30, 14h30 et 16h. Durée: 30 min.

Le Manège de Monsieur Gaillard, le 26 mai de 13h à 17h. Enquête dans la ville, le 25 mai à 10h et 18h. Durée: 2h. Parcours nocturne le 25 mai de 21h à 23h. Tarifs: 10 et 15€. Programme complet sur lamouche.fr



«Des formats insolites»

Tribune. Trois jours festifs avec des spectacles de cirque, danse, musique... C'est ce que propose l'équipe de La Mouche avec son Festival du Parc de Beauregard. Mathilde Favier, la directrice, présente sa programmation.

«Ce festival a une histoire particulière. Depuis 15 ans, l'idée est de mettre en valeur le parc de Saint Genis Laval. Un endroit magnifique qui date de la Renaissance, avec les vestiges d'un château qui appartenait à la famille Gadagne et qui a accueilli des personnalités comme Catherine de Médicis. Il y a aussi des arbres majestueux, une orangerie, des bassins...

Quand la mairie a décidé de lancer un festival, la programmation était orientée musique baroque. Puis elle s'est ouverte à d'autres disciplines : théâtre, cirque, danse... A mon arrivée il y a trois ans, j'ai voulu poursuivre cette ouverture. En proposant des formats insolites. Avec plusieurs artistes de cirque, dont la plupart créés des spectacles spécialement pour l'occasion. Comme pour la nocturne du Parc. Un rendez-vous qu'on a imaginé avec Les Utopistes. Il s'agit d'un parcours de 2h où le public se balade au fil des performances artistiques. Cette année, ils pourront découvrir «La marche», où Mathurin Bolze évolue dans une immense roue et «Instante» de Juan Ignacio Tula qui fait du hula hoop avec sa roue cyr (photo). Il y aura aussi les Percussions Claviers de Lyon qui vont notamment interpréter «Les collines d'Anacapri» de Debussy.

On mise beaucoup sur le côté participatif avec une enquête théâtrale proposée par la compagnie Ohesk. Mais également Olivier Grossetête, spécialisé dans les constructions géantes en carton. Il organise des ateliers avec les habitants de Saint Genis, une semaine avant sa performance. Puis tout le monde est mobilisé pour monter une tour de 25 mètres de haut, plus de 1 500 cartons. Et la détruire le lendemain... On a aussi un bal chorégraphié organisé par la compagnie Propos de Denis Plassard. Objectif : apprendre au public cinq danses collectives. Il y a également des siestes musicales, des jeux de construction en bois, une exposition sonore et interactive, une batucada, des lectures de contes...

Tout au long du week-end, on propose des spectacles variés. Comme «Compost» de la Keep Company, un main à main proposé par deux jeunes artistes issus de l'Académie Fratellini. Ou «Evohe», des fildeféristes de la troupe Les Colporteurs. J'aime cette idée de mettre en face-à-face des artistes émergents et confirmés. Pour rendre ce week-end encore plus festif, on installe des transats, des food trucks, des coins pique-nique... On est à mi-chemin entre un festival d'arts de la rue et une grande fête familiale.

On fonctionne en biennale. Avec une grande forme les années impaires et un rendez-vous clin d'œil les années paires. Le pari c'est d'aménager le parc en trois jours. Il y a aussi beaucoup d'imprévus, notamment météo. D'autant plus qu'on ne peut pas se replier ailleurs...

On veut vraiment que ce festival soit accessible. D'ailleurs, tout est gratuit, hormis la nocturne grâce au mécénat qu'on a fortement développé. On a un budget de 150 000 euros, dont 50% apportés par des entreprises privées comme Auchan, Cardinal, Serpollet, Enedis, Sybord...

En 2017, on a accueilli près de 5 000 personnes en trois jours. Beaucoup d'habitants de Saint Genis et de la Métropole. Mais aussi pas mal de professionnels qui sont curieux de découvrir comment certaines compagnies s'adaptent en extérieur»

Festival du Parc de Beauregard, du 14 au 26 mai à Saint Denis Laval



<https://lyon.familycrunch.fr/que-faire-a-lyon-ce-week-end-avec-les-kids-25-et-26-mai-2019/>

WEEK-END À LYON

Que faire à Lyon ce week-end ? (24, 25 et 26 mai 2019)

24 MAI 2019 · 4 COMMENTAIRES · 0 VUE · 0 TIKTOK



Que faire à Lyon ce week-end ? Plein de choses !

Déjà le soleil est de la partie, et ça c'est chouette. Ensuite, à une semaine du festival Nuits Sonores, les fêtes commencent à investir parcs, friches et places et ce n'est pas pour nous déplaire. On vous laisse découvrir tout ça avec nos bons plans du week-end juste en dessous.

Un programme artistique ouvert à tous au Festival du Parc de Beauregard

Le festival propose cette année encore une programmation artistique variée : **bal dansant, musique, artistes plasticiens, constructions participatives, enquête théâtralisée...** Tous les curieux de l'art sous toutes ses formes pourront découvrir entre autres **des artistes détonants, qui se servent de la nature et des décors du parc pour le transformer en véritable socle artistique de leurs créations.** C'est vendredi 24 (à partir de 15h), samedi 25 et dimanche 26 mai au Parc de Beauregard à Saint Genis-Laval et la programmation en journée est **GRATUITE !**

[Plus d'info](#)





3 jours de fête et de réjouissances

FESTIVAL DES BEAUX REGARDS

24 25 26 mai 2019

gratuit en famille

St Genis Laval

ENVIEZ UN PROGRAMME LYON BIERE FESTIVAL FESTIVAL PEINTURE FRAICHE PUBLICITE NEWSLETTER ESPACE MEMBRE

LE PETIT BULLETIN ÉDITION DE LYON RECHERCHE AGENDA

LE WEB DES SORTIES ACTU CINÉMA EXPOS SPECTACLES CONCERTS CLUBBING CONNÂTRE KIDS GUIDE URBAIN RESTAURANTS BLOGS PLUS +

EXAMENS ET RECITALS DES ETUDIANTS DU « SUP »

DU VENDREDI 3 MAI AU SAMEDI 29 JUIN

ÉPREUVES PUBLIQUES DE FIN DE 3^{ème} ET DE CYCLES

ENTRÉE GRATUITE, SANS RÉSERVATION

CNSMD CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

THÉÂTRE ET DANSE | CIRQUE

La Marche + PCL + Instante

Cirque et concert des Percussions et Claviers de Lyon

Notre avis : Parmi les plus dynamiques et intéressantes villes de l'agglomération en matière culturelle, Saint-Genis-Laval invite le plasticien Olivier Grossetête pour la construction d'une œuvre monumentale en carton. Il avait déjà magnifiquement "abrité" les Invites de Villeurbanne en 2017. Et surtout le trampoliniste Mathurin Bolze (La Marche) et Juan Ignacio Tula sont immanquables. L'Argentin va jusqu'au bout de l'effort physique et touche à la transe avec sa roue Cyr dans Instante.

Théâtre - Foto Nord Oie

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE À LA LUNE

Jeudi 23 mai, 20h, Salle Caneillas

Spectacles
trouvez un spectacle près de chez vous

Rue89Lyon
01 Paris Plaisir d'Information Lyonaise

LA MOUCHE
MAIRIE DE SAINT-GENIS-LAVAL

Saint-Genis-Laval



■ Photo Le Progrès/DR

Rhône: construction en carton, musique, cirque et concerts au parc à Saint-Genis-Laval

Simplement de passage ou disponible toute une journée, vous êtes invités à assembler des cartons pour créer une performance collective qui donnera vie à une tour de plus de 20 mètres de haut avec le plasticien Olivier Grossetête, déjà croisé aux Invites de Villeurbanne en 2018. Vendredi soir, le festival du parc de Beauregard (du 24 au 26 mai) propose un grand Bal

chorégraphié par la Cie Propos (Denis Plassard).

Pour la suite des festivités, samedi et dimanche, des spectacles de cirque, de théâtre, contes, concerts, ateliers, jeu de piste (cinéma La Mouche).

Vendredi 24 dès 15 heures, samedi 25 dès midi, dimanche 26 mai dès 10 heures. Parc de Beauregard, avenue de Beauregard (Saint-Genis-Laval). Tarifs : gratuit sauf nocturne du samedi : 15 €, 10 € (réduit). Tél. 04.78.86.82.28. [Toute la programmation ici](#).

SAINT-GENIS-LAVAL - LOISIRS

Festival du Parc de Beauregard : c'est parti pour un week-end de folie

Vu 3 fois | Le 25/05/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Un des éléments de la tour est terminé par les enfants. Photo Progrès/Dominique Chêne

Depuis plus de 15 ans, le festival du parc de Beauregard se réinvente pour proposer chaque année des moments uniques qui s'adressent au plus grand nombre, dans un esprit convivial et de détente.

Dès vendredi 24 mai, à partir de 15 heures, les Saint-genois sont invités à participer à l'assemblage de la tour en carton imaginée par Olivier Grossetête, dont les différents éléments ont été construits du 19 au 23 mai par les habitants volontaires.

À partir de 18 h 30, après la soirée d'ouverture et un repas partagé dans le grand jardin, les Saint-genois pourront profiter d'un bal chorégraphié à l'Orangerie dès 21 heures.

Le samedi 25 mai, diverses animations seront proposées : jeu de piste de 10 heures à 16 heures pour découvrir l'histoire de la ville (rendez-vous à La Mouche), deux concerts gratuits dans le grand jardin à 14 h 30 et à 16 heures.

Tout au long du week-end, petits et grands pourront participer à des ateliers : jeux en bois, sieste musicale, séance photos, cirque, heure du conte, exposition sonore, manège...

À partir de 17 heures, le dimanche, afin de clore le festival, la tour en cartons sera démolie.

Ce sera l'occasion rêvée pour tous les participants de piétiner, sauter sur les cartons.

Plus d'informations : www.beauregard-festival.fr Tél. : 04.78.86.92.28