

LE  
SCÈNE NATIONALE  
BATEAU  
DUNKERQUE  
FEU

# LIVRET DU SPECTATEUR

Ce livret appartient à :

LA REVERDIE BAMBINI

Des pistes à explorer, avant et après le spectacle !



# LA REVERDIE BAMBINI

Pauline Bigot | Steven Hervouet

**DANSE | + 6 ANS**

vendredi 2, samedi 3  
et mercredi 7 février 2024

**15 h**

lundi 5 et  
mardi 6 février 2024

**10 h et 14 h 30**

## — LE SPECTACLE —



Sais-tu ce qui se passe quand Petit-Bleu et Petit-Jaune s'embrassent ?

Deux êtres étranges dansent côte à côte. Humains, animaux, extraterrestres ou avatars de jeux vidéo, l'un a la peau bleue, l'autre a la peau jaune. Doucement, ils vont aller à la découverte de l'autre, s'appivoiser, se découvrir, se toucher. Et petit à petit, de cette rencontre, va émerger une nouvelle couleur...

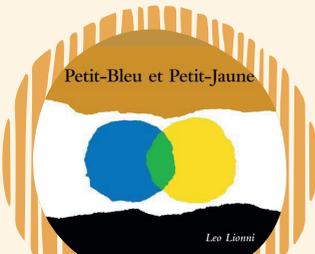
« La Reverdie Bambini » a été créé par la compagnie AmieAmi. Une **compagnie** c'est plusieurs personnes qui conçoivent un spectacle et font en sorte qu'il soit présenté dans différents endroits, comme au Bateau Feu par exemple. Ici, c'est Pauline Bigot et Steven Hervouet qui ont chorégraphié le spectacle. Ils ont imaginé les pas de danse, et ils dansent aussi sur scène. Ce sont les deux artistes que tu verras lors de ta venue au Bateau Feu. Tu pourras les rencontrer après toutes les représentations, sauf celle du samedi 3 février. Ce sera l'occasion de leur poser des questions et de partager tes émotions.

Voici quelques **inspirations** des deux chorégraphes. C'est en les voyant qu'ils ont trouvé leurs idées :

« PETIT-BLEU ET PETIT JAUNE » DE LÉO LIONNI

LE TABLEAU « LE RÊVE » DU DOUANIER ROUSSEAU

LE PRINTEMPS ET LA CROISSANCE DES PLANTES



# —>>> LA DANSE CONTEMPORAINE <<<—

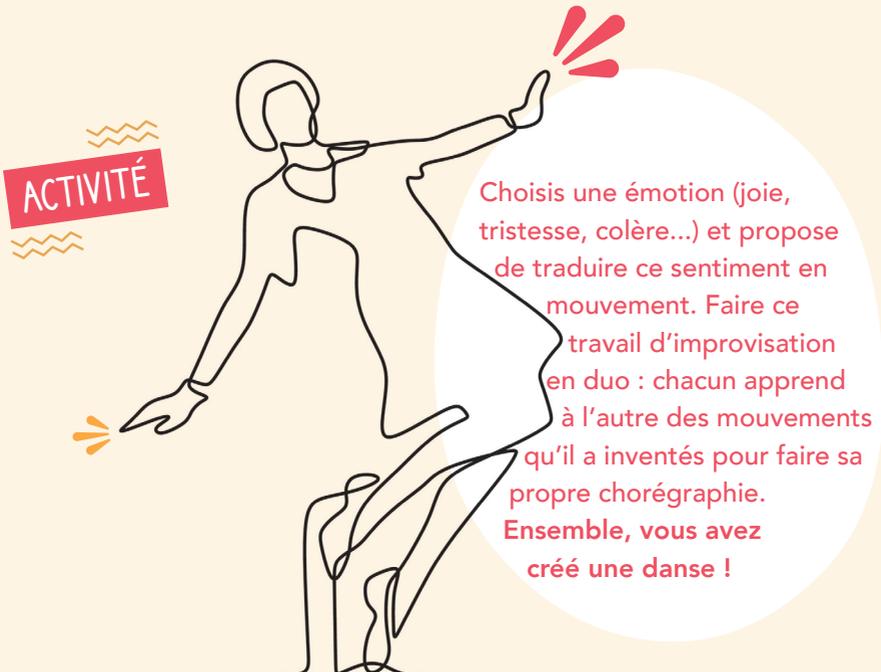
La **danse contemporaine** est une danse très créative. Elle compte de nombreux styles qui ont été développés par des chorégraphes du monde entier.

Un **chorégraphe** est une personne qui écrit la danse, c'est-à-dire qui crée des mouvements pour raconter une histoire, transmettre des émotions avec son corps.

Les principales **caractéristiques** de la danse contemporaine sont le travail au sol, la fluidité, l'utilisation du poids du corps dans le mouvement et la grande mobilité du buste. Elle explore l'espace et la matière ainsi que toutes les possibilités corporelles. On pourrait presque comparer cela à de l'expression corporelle.

Découvre en vidéo un extrait de danse contemporaine !

La danse de la sorcière « Hexentanz » de Mary Wigman :  
[bit.ly/ExtraitDanseContemporaine](https://bit.ly/ExtraitDanseContemporaine)



## — LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE —

Dans le spectacle, il y a deux danseurs qui ne se connaissent pas au début de la **représentation**. Leur corps est peint dans des couleurs différentes : jaune ou bleu. Petit à petit, ils devront se faire confiance, se rapprocher pour danser ensemble. Leur complicité rendra leur corps tout vert !

De nombreux ouvrages ou films s'inspirent de la différence, et de la découverte de l'autre. Voici quelques titres, n'hésite pas à compléter notre liste !



### « LE MUR » ALBUM DE CAROLE ZANOTTI

Cet album au format pop-up nous raconte l'histoire d'un royaume peuplé d'habitants d'une multitude de couleurs, qui devront apprendre à vivre séparés par un mur. Un jour, il sera détruit pour permettre à tous de vivre dans l'harmonie...



### « ZOOTOPIE » FILM D'ANIMATION DISNEY

À Zootopie, les animaux cohabitent tous plus ou moins bien. Sur fond d'enquête policière, on apprend que les apparences sont trompeuses : une lapine peut être inspectrice, un renard peut être gentil, et un mouton un peu méchant sur les bords...

### ACTIVITÉ

#### Amuse-toi à mélanger les couleurs !

Matériel nécessaire : peinture bleue et jaune, pinceaux, grandes feuilles et un peu d'eau. En lien avec le spectacle, dessine ta propre troupe de danseurs avec un nuancier de vert. Chaque danseur devra être d'une teinte de vert différente par rapport aux autres. Alors, un peu plus de jaune, ou de bleu ? À toi de jouer !



## —>>> QUELQUES ŒUVRES <<<—



### « LE SACRE DU PRINTEMPS »

Il s'agit d'un **ballet** dont la musique a été composée par Igor Stravinsky. La chorégraphie a été réalisée par Vaslav Nijinski en 1913. Cette danse célèbre le retour du printemps. De nombreux chorégraphes ont créé leur propre version du « Sacre du printemps » : [bit.ly/LeSacreDuPrintempsBF](https://bit.ly/LeSacreDuPrintempsBF)



### « LE PRINTEMPS » DU PEINTRE SANDRO BOTTICELLI (1478-1482)

« Le Printemps » est une **peinture allégorique** de Sandro Botticelli. Allégorique signifie que cette idée de renouveau est montrée par une image, ici un groupe de nymphes qui dansent, s'amuse et profitent du retour du beau temps.



### ACTIVITÉ

Plantons une graine pour voir le cycle de vie d'une plante en fonction des saisons !  
Regarde cette vidéo qui explique la naissance d'une plante, c'est-à-dire la germination. Plante toi aussi une graine de haricot, comme raconté dans la vidéo : [bit.ly/ActiviteNaissancePlante](https://bit.ly/ActiviteNaissancePlante)

# LE PRINTEMPS

Le **printemps** est une des saisons de l'année. Une année est divisée en quatre parties (printemps, été, automne et hiver) qui ont chacune des caractéristiques spécifiques liées au climat, c'est-à-dire au temps qu'il fait et aux activités de la nature comme les plantes et les animaux.



**LE PRINTEMPS : MARS / AVRIL / MAI**

Températures douces, il commence à faire beau.  
Les arbres fleurissent et les animaux font des petits.



**L'ÉTÉ : JUIN / JUILLET / AOÛT**

Il fait chaud.



**L'AUTOMNE : SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE**

Les températures redescendent.  
Il commence à faire froid.



**L'HIVER : DÉCEMBRE / JANVIER / FÉVRIER**

Il fait froid, il peut neiger. Certains animaux dorment  
tout l'hiver en attendant que le temps se réchauffe.

Le printemps qui arrive après l'hiver symbolise le **renouveau**, la joie de vivre, l'épanouissement notamment de la nature : les plantes refleurissent, les animaux sortent de leur hibernation et le climat se fait plus doux.

