

LE
SCÈNE NATIONALE
BATEAU
DUNKERQUE
FEU

LIVRET DU SPECTATEUR

Ce livret appartient à :

LA TÊTE AILLEURS

Des pistes à explorer, avant et après le spectacle !

LA TÊTE AILLEURS

Gwendoline Soublin | Compagnie du Dagor

THÉÂTRE | + 9 ANS

mercredi 13 et
samedi 16 mars 2024

15 h

mardi 12, jeudi 14 et
vendredi 15 mars 2024

10 h et 14 h 30



SAMEDI FAMILLE

Fabrique ta pancarte
de manifestation imaginaire
samedi 16 mars
après la représentation

LE SPECTACLE



Écoute cette belle histoire entre une mère et sa fille qui se retrouvent par la magie des souvenirs.

Voltaire, 70 ans, est à un tournant de sa vie : hier, la Tour 53 où elle a grandi a été détruite. Sur les ruines, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais sa mère lui apparaît sous les traits d'une jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, n'avait que 9 ans... Un dernier dialogue s'engage alors entre la mère et la petite fille à la tête toujours ailleurs.

« La Tête ailleurs » a été créé par la **compagnie** du Dagor. Une compagnie, c'est plusieurs personnes qui conçoivent un spectacle et font en sorte qu'il soit présenté dans différents endroits, comme au Bateau Feu. Ce sont Marie Blondel, Julien Bonnet et Thomas Gornet qui ont **mis en scène** le spectacle. Ils ont choisi le texte, les décors, et aussi les deux **comédiennes**. Ils ont demandé à Gwendoline Soublin, une **autrice**, de leur écrire l'histoire du spectacle. Tu pourras rencontrer les comédiennes et l'un des metteurs en scène après toutes les représentations, sauf celle du samedi 16 mars.

Voici quelques **inspirations** des trois metteurs en scène. C'est en les voyant qu'ils ont trouvé leurs idées :

LE FILM « BIG FISH »
DE TIM BURTON

LE LIVRE « SACRÉES SORCIÈRES »
DE ROALD DAHL

LES BDS « CULOTTÉES -
DES FEMMES QUI NE FONT
QUE CE QU'ELLES VEULENT »
DE PÉNÉLOPE BAGIEU



LE THÉÂTRE

« La Tête ailleurs » est un **spectacle** de théâtre.

Le **théâtre** c'est tout simple : ce sont des personnes qu'on appelle des comédiens et comédiennes qui interprètent (jouent) des personnages pour nous raconter des histoires. Souvent les artistes sont sur une scène, entourés de décors et d'objets qui plongent les spectateurs dans l'histoire qu'ils racontent. Ils jouent la pièce juste devant nous, en direct.

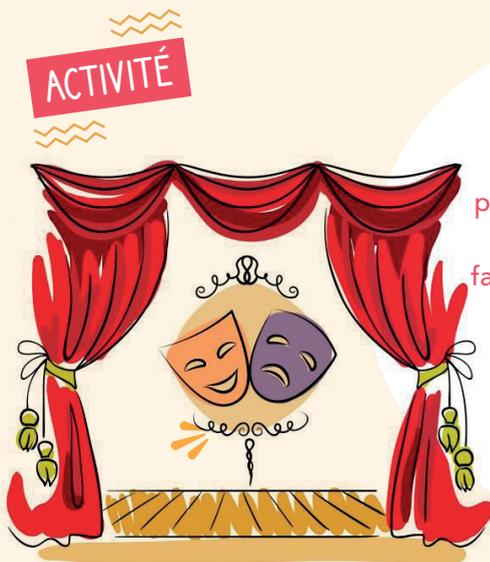
Le théâtre existe depuis très longtemps. Il est apparu en Grèce antique, il y a 2500 ans et s'est ensuite développé en Europe. Il a donc beaucoup évolué depuis tout ce temps. Aujourd'hui on peut voir beaucoup de pièces de théâtre différentes, avec des décors ou sans, avec de la vidéo, des musiciens sur scène...

Tu verras dans « La Tête ailleurs », les spectateurs sont assis dans trois gradins disposés en **tri-frontal** : ça veut dire que la scène, l'espace de jeu, est en forme de triangle. Les deux comédiennes sont très proches de nous.

Pour résumer tout ça, tu peux regarder la vidéo :

« À quoi sert le théâtre ? » - 1 jour, 1 question (épisode 707)

Adresse du lien : bit.ly/LeTheatreBF



ACTIVITÉ

Si tu veux t'essayer au théâtre, rien de plus facile ! Imagine et écris une histoire avec plusieurs personnages, des dialogues et des lieux. Réunis des membres de ta famille ou tes amis pour interpréter les personnages, et à vous de jouer !

Tu as une âme d'artiste ?
Tu peux créer des décors
et des costumes !

THÉMATIQUE : L'IMAGINATION

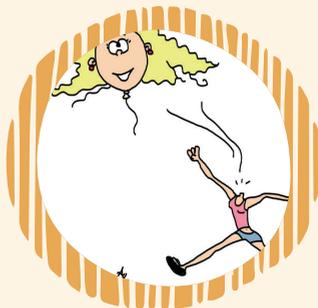
« La Tête ailleurs » parle beaucoup de l'**imagination**.

L'imagination c'est une pensée, une capacité à se représenter des choses sans qu'elles n'existent ou ne soient réellement là. Avec l'imagination on peut tout inventer ! On peut devenir qui on veut et rêver à des **mondes fantastiques**. Dans le spectacle « La Tête ailleurs », Voltairine a beaucoup d'imagination, elle rêve sans cesse et les adultes le lui font souvent remarquer. Soledad, sa maman, l'appelle « tête ailleurs ».

Est-ce que tu connais d'autres **expressions** qui veulent dire la même chose ? En regardant ces images, essaie d'en retrouver quelques-unes :



(AVOIR LA TÊTE DANS LES NUAGES)



(ÊTRE TÊTE EN L'AIR)



(ÊTRE DANS LA LUNE)



(PLANNER)

THÉMATIQUE : LUTTE ET POUVOIR

Dans le spectacle, Voltairine et Soledad ont un lien très fort. La maman explique à sa fille qu'elle était très active dans les **manifestations** quand elle était plus jeune. Elle défendait alors son monde rêvé.

Dans le texte, il y a donc beaucoup de mots en lien avec l'ancienne vie de Voltairine. Les connais-tu ? Il y a par exemple :

ANARCHISTE : personne qui est contre la société et ses règles.

TRACT : petit document qui informe d'un fait, ou d'un événement à venir.

IDÉAL : un objectif à atteindre qui semble parfait.

SLOGAN : phrase courte qu'on peut crier dans des manifestations.

RÉVOLUTIONNAIRE : personne qui a envie de tout changer dans la société.

Tente de replacer ces définitions dans notre grille de mots croisés ! :

1. Personne qui aime le changement
2. Personne qui n'obéit pas aux lois
3. Phrase qu'on entend dans des rassemblements
4. Papier qu'on distribue dans la rue
5. Quelque chose qui est parfait



À TOI DE JOUER !

ACTIVITÉ

Et toi, as-tu une **héroïne** ? Essaie de réfléchir à une héroïne fantastique et à une héroïne qui existe vraiment.



TU PEUX
NOUS COLORIER !

Si tu étais toi-même un **super-héros**, quelle cause pourrait te tenir à cœur ? Par exemple : la nature, les animaux... Défends-la ici, sous la forme de ton choix (texte, collage, dessin, pancarte...).



